



Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.
Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695
Titkárság, Fax: 797-9291
www.wardmaria.hu

OM 034894

Iskolánk fenntartója a korábban „Angolkisasszonyoknak” nevezett Congregatio Jesu Szerzetesrend. A rend alapítója Ward Mária (1585-1645), akiről iskolánk nevét kapta.

Iskolánkban a **szentignáci lelkiség** szerint három alappillérré épül érték közvetítő pedagógiánk:

TUDÁS-LELKISÉG-SZOLGÁLAT

GIMNÁZIUM

Intézményi sajátosságok tanulmányi téren

- Heti 1-1 órában biztosítjuk a felzárkóztatás lehetőségét magyar nyelv-és irodalom, illetve matematika tantárgyakból. Ezekon az órákon kötelező részt vennie azoknak a diákoknak, akiknek eredménye az adott tárgyból nem éri el középiskolában a 3,0 –es átlagot. 9. évfolyamon ez a felzárkóztatás a felvételi eredmények függvényében történik.
- Tehetséggondozás: 9-10-11.évfolyamon (a 2020-as 9. évfolyamtól kezdődően felmenő rendszerben) minden diákunk számára kötelezően választandó egy foglalkozás a tanévet megelőzően meghirdetett foglalkozások közül (művészeti vagy szaktárgyi foglalkozások)
- Emelt szintű felkészítés órák keretében: 11-12. évfolyamon minimum egy fakultációs tárgy választása mindenkinek kötelező
- Az első idegen nyelv óraszama 9. és 10. évfolyamban a kerettantervi ajánlás feletti, a sikeres nyelvvizsgaszint elérése, a nyelvvizsgabizonyítvány megszerzése érdekében. A második idegen nyelvnél kerettantervi ajánlott óraszámával biztosítjuk annak lehetőségét, hogy tanulóink legalább középszintű érettségig tegyenek az adott nyelvből.
- Matematikából és magyar nyelv- és irodalomból az érettségire készülés érdekében biztosítunk többletórát 11-12. évfolyamon.
- A hittan oktatás minden diákunk számára magától értetődően kötelező.

A felvételi sajátos követelményei, pontszámítás rendszere

Minden jelentkezőnek meg kell írni az egységes, központi felvételi írásbeli feladatsort, majd a felvételi bizottsággal való személyes találkozás után döntünk arról, hogy ki kezdheti meg tanulmányait Gimnáziumunkban.

A jelentkezők tudását a központi írásbeli felvételin elért pontok alapján tudjuk megítélni. A matematikából és magyar nyelvből hozott pontok az eljárás során maximum 25-25%-ot, a hetedik év végi és a nyolcadik félévi bizonyítvány átlagát tekintve 20%-ot érnek.



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium
és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság, Fax: 797-9291

www.wardmaria.hu

Megnevezés		Max. abszolút érték	Max. felvételi pontszám
A	1.	Magyar nyelv központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50
	2.	Matematika központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	
B	1.	Magyar nyelv és irodalom 7. év végi érdemjegyeinek átlaga	20
	2.	Magyar nyelv és irodalom 8. félévi érdemjegyeinek átlaga	
	3.	Matematika 7. év végi érdemjegye	
	4.	Matematika 8. félévi érdemjegye	
	5.	Történelem 7. év végi érdemjegye	
	6.	Történelem 8. félévi érdemjegye	
	7.	Idegen nyelv 7. év végi érdemjegye	
	8.	Idegen nyelv 8. félévi érdemjegye	
C	1.	Szóbeli meghallgatás eredménye	25
D	1.	Családi bemutatkozó levél	5
Összesen (A+B+C+D):			100

A jelentkező diákok lelki beállítottságát, értékrendjét a személyes találkozás során ismerjük meg: a nyolcadikos diákok logikai, szövegértési, szociális kompetenciáiról, hittan ismereteiről csoportos foglalkozások keretében tájékozódunk. Ezt követően egyéni beszélgetésen ismerjük meg a jelentkezőket és szüleiket, akikről lehetőleg előzetesen, de legkésőbb ezen a napon egy családi bemutatkozó levelet kérünk.

A szóbeli meghallgatás 25%-ban, a családi bemutatkozó levél további 5%-ban járul hozzá a felvételi sikeréhez.

Kérjük, hogy a jelentkezők a személyes találkozást megelőzően az iskola titkárságán adják le gimnáziumi jelentkezési lapjukat (honlapról letölthető), a már említett családi bemutatkozó levelet, valamint a plébánosi vagy hitoktatói ajánlást.

Pontazonosság esetén az azonos teljesítményt elérő tanulók közül előnyben részesítjük a halmozottan hátrányos helyzetű tanulót, ezt követően azt a jelentkezőt, akinek a lakóhelye, ennek hiányában a tartózkodási helye az iskola székhelyének, telephelyének településén, a mi helyzetünkben, az V. kerületben található.

A Budapesti Ward Mária Általános Iskola tanulóinak, az általános iskola 8. osztályából, a gimnázium 9. osztályába lépéséhez szintén meg kell írniuk az egységes, központi felvételi írásbelit, és részt kell venni a szóbeli meghallgatáson is.



Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság, Fax: 797-9291

www.wardmaria.hu

A 2011. évi CXCV. nemzeti köznevelési törvény 4. § 2. illetve 4. § 23. pontjainak figyelembe vételével iskolánk vezetősége a felvételi eljárás során él az egyéni elbírálás lehetőségével, és dönt arról, hogy tudja-e biztosítani az SNI illetve BTMN határozattal rendelkező diákok speciális oktatás-nevelését.

ZENEMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

Intézményi sajátosságok tanulmányi téren

- Szakmai tárgyakat emelt óraszámokban oktatjuk.
- Az első idegen nyelv óraszámja 9. és 10. évfolyamban a kerettantervi ajánlás feletti, a sikeres nyelvvizsgaszint elérése, a nyelvvizsgabizonyítvány megszerzése érdekében.
- A közismereti érettségi tárgyak közül emelt óraszámokban oktatjuk a matematikát és a történelmet.
- A hittan oktatás minden diákunk számára magától értetődően kötelező.

Egyházzene I-II.

Egyházzene, Kántor-énekvezető

Egyházzene, Kántor-kórusvezető

Egyházzene, Kántor-organista

Egyházzene, Kántor-gitáros

Klasszikus zene I-II.

Klasszikus zene, Hangkultúra

Klasszikus zene (húros-vonós, fafúvós, rézfúvós, billentyűs – régizenei specializáció)

Klasszikus zene, Magánénekes (régizenei specializáció)

Népzene I-II.

Népzene, Népi énekes

Népzene (húros-vonós, fafúvós)

A zeneművészeti szakgimnázium **párhuzamos képzésére** jelentkező általános iskola 8. osztályába járó diákoknak meg kell írni az egységes, központi felvételi írásbelit magyar nyelv és matematika tantárgyakból, valamint meg kell felelni a zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli meghallgatásain.

A felvételi eljárásban elérhető pontok számítása:

- A központilag kiadott egységes, kompetenciaalapú feladatlapokkal megszervezett írásbeli vizsga eredményei. (20 pont)
- A 7. év végi és a 8. félévi jegyek (magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika, idegen nyelv) összegének a fele. (20 pont)
- Szóbeli kompetenciaalapú meghallgatás (15 pont)
- Családi bemutatkozó levél. (5 pont)



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium
és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság, Fax: 797-9291

www.wardmaria.hu

- Zenei képességvizsgálat: írásbeli és szóbeli meghallgatás. (40 pont)

D Zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli eredménye 40

1. Főtárgy 20 (népzeneész szakokon: Népzenei ismeretek írásbeli 5 pont, főtárgy 15 pont)
2. Szolfézs írásbeli 10
3. Szolfézs szóbeli 5
4. Zongora 5

	Megnevezés	Max. abszolút érték	Max. felvételi pontszám
A	1. Magyar nyelv központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50	20
	2. Matematika központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50	
B	1. Magyar nyelv és irodalom 7. év végi érdemjegyeinek átlaga	5	20
	2. Magyar nyelv és irodalom 8. félévi érdemjegyeinek átlaga	5	
	3. Matematika 7. év végi érdemjegye	5	
	4. Matematika 8. félévi érdemjegye	5	
	5. Történelem 7. év végi érdemjegye	5	
	6. Történelem 8. félévi érdemjegye	5	
	7. Idegen nyelv 7. év végi érdemjegye	5	
	8. Idegen nyelv 8. félévi érdemjegye	5	
C	1. Szóbeli kompetenciaalapú meghallgatás	15	15
	Zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli eredménye		
D	1. Főtárgy	20	40
	2. Szolfézs írásbeli	10	
	3. Szolfézs szóbeli	5	
	4. Zongora	5	
E	1. Családi bemutatkozó levél	5	5
Összesen (A+B+C+D+E):			100

A zeneművészeti szakgimnázium **szakképzési évfolyamaira (OKJ)** jelentkezés feltétele más középiskola 12. évfolyamán megszerzett félévi bizonyítvány, vagy érettségi bizonyítvány, valamint a zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli meghallgatásain eredményes részvétel.

A párhuzamos képzésre és a szakképzésre jelentkező népi énekes és klasszikus énekes felvételizőktől a szóbeli felvételi napjáig egy három hónapnál nem régebbi fül-orr-gégészeti leletet kérünk, melyben a hangképző szervek épségét, egészségét igazolja a szakorvos.

Előmeghallgatás és konzultáció



Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság, Fax: 797-9291

www.wardmaria.hu

A szakmai meghallgatást megelőzően minden tanévben **előmeghallgatást** tartunk, valamint az előmeghallgatás és a felvételi eljárás közötti időszakban egy alkalommal **egyéni konzultációs** lehetőséget biztosítunk a zeneművészeti szakgimnáziumi képzésünkre jelentkező diákok és szüleik részére.

Az előmeghallgatás időpontjait az intézmény minden tanévben külön meghirdeti.

Egyéni konzultációs időpont az előmeghallgatások után az alábbi elérhetőségeken kérhető:

Faragó Ákos (klasszikus zene): farago.akos@wardmaria.hu

Rudolf Krisztina (egyházzene): rudolf.krisztina@wardmaria.hu

Szabó Ágnes (népzene): szabo.agnes@wardmaria.hu

A Nkt. 12. § (5) alapján párhuzamos oktatás esetén a tanuló az iskolai nevelés-oktatás szakasza és a szakképzés követelményeit ugyanabban az iskolában, eltérő évfolyamokon is teljesítheti. Különleges esetekben a közismereti és a szakmai képzés eltérő intézményben is folyhat. Más köznevelési intézményben folytatott közismereti nevelés-oktatásban való részvétel esetén az intézményben folytatott párhuzamos szakképzés lehetőségéről minden esetben az igazgató a fenntartóval való egyeztetés után dönt.

Pontazonosság esetén az azonos teljesítményt elérő tanulók közül a rangsor elkészítésénél előnyben kell részesíteni a halmozottan hátrányos helyzetű tanulót, ezt követően azt a jelentkezőt, akinek a lakóhelye, ennek hiányában a tartózkodási helye az ötödik kerületben található. Továbbá azokat a diákokat, akiknek testvére már az intézmény tanulója.

További előnyt jelenthet a plébánosi/hitoktatói ajánlás, illetve szívesen fogadjuk felkészítő kollégáink szakvéleményét, jellemzését is.

A felvételi eljárás a saját intézményünkben tanuló 8. és 12. évfolyamos diákokra is vonatkozik.

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK A ZENEMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUMBAN

SZOLFÉZS ÉS KÖTELEZŐ ZONGORA

felvételi követelmény minden jelentkező számára

SZOLFÉZS írásbeli

8 ütemes egyszólamú dallam lejegyzése

Egyszerű kétszólamú bécsi klasszikus idézet leírása funkciós basszussal

Tonális hangközmenet lejegyzése

Hangköz- és hármashangzat szerkesztése adott hangra

Hangsorok felismerése

SZOLFÉZS szóbeli

Lapról éneklés: 8-16 ütemes egyszólamú bécsi klasszikus vagy romantikus dallam

Hozott anyag: 10 magyar népdal

Hangközök felismerése, éneklése mindkét irányban



Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság, Fax: 797-9291

www.wardmaria.hu

Dúr, moll, szűkített és bővített alaphármasok, szext, és kvartszext fordításaik, a domináns és szűkített szeptim hangzatok felismerése és éneklése 3 # - 3b előjegyzésig.

Dúr, moll (természetes, összhangzatos és dallamos) pentaton és modális hangsorok felismerése, éneklésük szolmizálva és hangnévvel

KÖTELEZŐ ZONGORA

Minden tanszakon: egy szabadon választott zongoradarab

EGYHÁZZENÉSZ SZAKMAIRÁNY

Ha nem zongora a korábban tanult főhangszere, akkor saját hangszerén is meghallgatjuk a jelentkező tudását. lapról olvasás (Éneklő Egyház introitusok, communiók)

Éneklő Egyház 1-361. számú énekekből 10 kiválasztott népének fejből, min. 1 versszakkal.

KLASSZIKUS ZENÉSZ SZAKMAIRÁNY

A főtárgy meghallgatások felvételi anyagát kívülről kérjük játszani!

Kíséretes művek esetén kérjük, hogy a kísérőről a jelentkezők gondoskodjanak.

HANGKULTÚRA

Egyéni beszélgetés a jelentkező zenei ízléséről, különböző műfajokról, hallásvizsgálat több rövid zenei hangfelvétel segítségével, beszélgetés az azokban hallható akusztikai jelenségekről.

MAGÁNÉNEK

Párhuzamos képzés

1 magyar népdal kíséret nélkül

1 magyar népdalfeldolgozás kísérettel (Kodály, Bartók)

1 szabadon választott barokk vagy klasszikus mű, eredeti vagy magyar nyelven (pl. a Dalpanoráma c. sorozatból)

Érettségi utáni képzés

1 magyar népdalfeldolgozás (Kodály, Bartók)

1 olasz nyelvű korabarokk darab (Falconieri, Caccini, stb.)

1 bécsi klasszikus dal (Haydn, Mozart) német nyelven

1 szabadon választott egyházi zenei mű (motetta, oratórium részlet, stb.)



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium
és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság, Fax: 797-9291

www.wardmaria.hu

HEGEDŰ

3 oktávós skála akkordfelbontásokkal

2 különféle karakterű etűd

barokk szonáta lassú és gyors tétele, vagy egy rövid előadási darab

versenymű szélső tétele

GITÁR – LANT

két etűd (az etűdök különböző technikai problémákat dolgozzanak fel, pl. egy arpeggio etűd, egy etűd futamokkal)

négy különböző zenetörténeti korból származó előadási darab.

BLOCKFLÖTE

Dúr és moll skálák 3#, 4b előjegyzésig, tercekkel, hármashangzat- felbontásokkal, minimum az f¹ - g¹ (in f) hangterjedelem teljes kihasználásával (esetleg a f² kihagyható).

Etűd vagy variációsorozat

- (pl. Winterfeld - Quantz: 40 solfeggio, Braun-szólók, Kállay-etűdök; téma és minimum két variáció pl. Quantz: Menuett I' inconnu, Anonymus: Greensleeves, J. van Eyck: Der Fluyten Lust-hof I-III. kötetéből).

Két különböző karakterű előadási darab

- két tétel egy nagybarokk szonátából, vagy versenyműből, vagy egy tétel egy nagybarokk szonátából, vagy versenyműből, és egy korabarokk, vagy kortárs mű.

A felvételi vizsgán csak barokk fogásrendszerű furulyát lehet használni, és szoprán és alt furulyán is kell játszani.

FUVOLA

Skálák (3#-3b-ig)

1 etűd

1 barokk szonáta két tétele

1 szabadon választott előadási darab

GORDONKA

Dúr-moll skálák 3#-3b-ig, legalább négyet kötve, hármashangzat felbontás

3 különböző zenetörténeti korból származó előadási darab.

VIOLA DA GAMBA

Dúr és moll skálák, hármashangzatok 3#-3b előjegyzésig, a skálákat legalább négy, a hármashangzatokat legalább három hangonként kötve

2 darab Tobias Hume: Musicall Humors című kötetéből

1 gyors és 1 lassú tétel G. Ph. Telemann: a-moll TWV 41a6, v. e-moll TWV e5 szonátájából

allemande, courante, sarabande és gigue tánc tétel Marin Marais: Pieces de Viole 1-5 kötetéből



Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság, Fax: 797-9291

www.wardmaria.hu

CSEMBALÓ

1 Bach mű (kis prelúdium vagy kétszólamú invenció)

2 szvit-tétel francia barokk szerzőktől

1 könnyű Haydn-szonáta gyors és lassú tétele

Csembaló előtanulmányok nélkül felvételizők számára a felvételi vizsga zongorán is lehetséges.

TROMBITA

G. Ph. Telemann: F-dúr Sonata lassú és gyors tétele (Editio. Musica – Varasdy) vagy A. Diabelli: Trombita szonatina

Etűdök: Clodomir első füzetéből a 26., 28. és 29. etűd

Skálák 3#-3b-ig

egy szabadon választott mű

NÉPZENÉSZ SZAKMAIRÁNY

A felvételi meghallgatáson elvárt hangszeres, illetve énekes technikai és elméleti tudás megegyezik az alapfokú művészeti iskolák „A” tagozatának alapvizsga elvárásaival.

A szóbeli felvételi meghallgatásra kérjük a felvételizőket, készítsenek egy műsorlapot, amelyen feltüntetik az előadásra szánt összeállításokat.

NÉPZENEI ISMERETEK - írásbeli (minden népzenei szakra jelentkezőnek)

- Egy gyermekjáték - vagy szokásdallam lejegyzése hangzó felvételtől (a felkészüléshez segítségül ajánljuk Bodza Klára - Paksa Katalin: Magyar Népi Énekiskola I. 1-28. példait (Negyedik, javított kiadás. Hagyományok Háza. Budapest, 2010).
- egy, a magyar népzene témaköréből összeállított, tíz kérdésből álló teszt megoldása, Sebő Ferenc: Népzenei olvasókönyv című kötetének digitális változata alapján. [elérhető itt](#)
- Néprajz általános néprajzi tájékozottság: néphagyományról, a néprajz kutatási területeiről, témáiról, dialektusokról és kistájokról (Ajánlott irodalom: Kósa László – Szemerényi Ágnes: Apáról fiúra. Budapest, 1973.; Balassa– Ortutay Gyula: Magyar Néprajz. Corvina Kiadó, Budapest, 1979; Bihari Anna - Pócs Éva: Képes magyar néprajz. Corvina. Budapest, 1985.)

NÉPI ÉNEK

A felvételiző énekeljen tisztán, szép szövegmondással, átélt, kifejező módon. A felvételre beénekelve, az éneklésre felkészülten érkezzen (a beéneklésre az iskola igény esetén termet biztosít).

Felvételi meghallgatás anyaga:

- egy gyermekjátékdalokból, vagy párosítókból, vagy jelesnapi szokásdalokból készített összeállítás
- egy pásztor- vagy rabének, vagy klasszikus ballada a Dunántúlról, vagy az Alföldről
- egy különböző lüktetésű és tempójú táncdallamokból álló összeállítás



Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság, Fax: 797-9291

www.wardmaria.hu

A tanuló tudjon felsorolni az összeállításaihoz kapcsolódó énekes adatközlőket, illetve azon a vidéken gyűjtést végzett népzene kutatókat.

A vonós hangszerjáték bemutatásához zenekari közreműködők behívhatóak, illetve előzetes egyeztetéssel az iskola is biztosítani tudja a kíséretet.

NÉPI HEGEDŰ

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A felvételizőtől két különböző népzenei dialektus tánczenei folyamatának játékát kérjük, 5-5 8-8 percben, a tájegységeknek megfelelő játéktechnikai tudás alkalmazásával:

- Dunántúli táncok. (Ugrós, lassú és friss csárdás stílusos, ritmikus játék.)
- Széki táncok. (Magyar, sűrű és ritka tempó, lassú, csárdás porka és hétlépés stílusos, a tánchoz alkalmazkodó tempójú játék.)

A tanuló tudjon felsorolni az összeállításaihoz kapcsolódó adatközlőket, illetve azon a vidéken gyűjtést végzett népzene kutatókat.

NÉPI BRÁCSA

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A felvételizőtől az alábbi vidékek tánczenei folyamatának játékát kérjük, a tájegységeknek megfelelő játéktechnikai tudás alkalmazásával:

- Dél-dunántúli táncok (3-3 dallam ugrós-, lassú- és friss csárdás)
- Széki táncrend 7-8 percben (magyar, sűrű- és ritka tempó, lassú és csárdás)
- Magyarpalatkai táncrend (ritka és sűrű magyar, lassú cigánytánc, csárdás, szökös és sűrű csárdás)

A tanuló tudjon felsorolni az összeállításaihoz kapcsolódó adatközlőket, illetve azon a vidéken gyűjtést végzett népzene kutatókat.

NÉPI BŐGŐ/CSELLÓ

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A felvételizőtől az alábbi vidékek tánczenei folyamatának játékát kérjük, a tájegységeknek megfelelő játéktechnikai tudás alkalmazásával:

- Dél-dunántúli táncok (3-3 dallam ugrós-, lassú- és friss csárdás)
- Széki táncrend 7-8 percben (magyar, sűrű- és ritka tempó, lassú és csárdás)
- Magyarpalatkai táncrend (ritka és sűrű magyar, lassú cigánytánc, csárdás, szökös és sűrű csárdás)

A tanuló tudjon felsorolni az összeállításaihoz kapcsolódó adatközlőket, illetve azon a vidéken gyűjtést végzett népzene kutatókat.

NÉPI FURULYA

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.



Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság, Fax: 797-9291

www.wardmaria.hu

A jelentkezőtől két különböző népzenei összeállítást kérünk, a választott dialektus vagy kistáj jellemző vokális és hangszeres dallamainak stílusos, díszített előadásmódjában, összeállításonként 3-5 percben.

Tudjon felsorolni a választott tájegységekről a hangszerén játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

DUDA

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. A jelentkezőtől egy szabadon választott adatközlő játéka alapján, különféle karakterű dallamok stílusos, díszített előadását kérjük, 3-5 percben. Ismerje az előadott összeállítás adatközlőjének nevét, a gyűjtés helyét és a gyűjtő nevét.

TEKERŐ

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. A jelentkezőtől két összeállítás bemutatását kérjük, amelyekből egy az Alföld tánczenei anyagából álljon, a magyar tekerőre jellemző alapvető dallamalkotási és ritmikai sajátosságok alkalmazásával. A jelentkező ismerje az előadott összeállítás adatközlőjének nevét, a gyűjtés helyét és a gyűjtő nevét. A másik összeállítás lehet más tájegységhez kötődő, esetleg historikus zene, vagy Európa más népeinek tekerő muzsikája.

CITERA

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. A jelentkezőtől két összeállítás előadását kérjük, amelyek tartalmazzanak parlando rubato, csárdás, ugrós, friss, egyszerű díszítéssel játszott dallamokat, két különböző tájegység játéktílusának megfelelően. A két összeállítás közül az egyikben kísérje saját énekét. Tudjon felsorolni a választott tájegységekről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

KOBOZ

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. A jelentkezőtől két összeállítás előadását kérjük, melyek közül az egyikben kísérje saját énekét. Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

CIMBALOM

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A jelentkező feladata:

- skálák eljátszása, a hozzá tartozó hármashangzat felbontással
- egy népzenei feldolgozás Bartók Béla műveiből (pl. Bartók: Gyermeknek I., II.)
- egy egyszerűbb népdal a népzene szempontjából hiteles megharmonizálása
- bonchidai csárdás, ritka- és sűrű magyar, román forogatós dallamok zenekarral (kísérő szerep)
- összeállítás Tendl Pál soproni, vagy Paradica János felsősófalvi cimbalmos dallamaiból zenekarral (szóló szerep).