

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Név: **Kalmanovits Zoltán**
Született: Budapest, 1973.
E-mail: zoltan.kalmanovits@gmail.com
Mobil: +36 20 9490357
Családi állapot: nős, két gyermek apja

Tanulmányok:

Érettségi Győri Zeneművészeti Szakközépiskola (Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola)

1991 – SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET SZAK

1992 – ZENESZERZÉS SZAK

Diploma Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

1992-1997 – KÖZÉPISKOLAI ÉNEK-ZENETANÁR, KARVEZETŐ

Szakdolgozat:

- 15. századi németalföldi chansonok

További végzettségek:

2016 **SZAKMAI VIZSGABIZOTTSÁGI ELNÖK**

2016 **PEDAGÓGUSMINŐSÍTÉSI SZAKÉRTŐ**

TANFELÜGYELETI SZAKÉRTŐ

2015 **INTERPROFESSZIONÁLIS SZAKTANÁCSADÓ**

- **INTÉZMÉNYFEJLESZTÉSI SZAKTERÜLET,**
- **KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ GYERMEKEK, TANULÓK NEVELÉSÉNEK, OKTATÁSÁNAK SEGÍTÉSE SZAKTERÜLET**

2015 **KÖZOKTATÁSI VEZETŐ, SZAKVIZSGÁZOTT PEDAGÓGUS (BME-GTK, kitüntetéses oklevél)**

Cikkek, tanulmányok:

- Tartalmi és szervezeti változások a magyar köznevelés intézményrendszerében az új jogszabályok tükrében
- Nevelési irányzatok és hatásuk az oktatás szervezeteire
- A köznevelési intézmények szakmai, szervezeti működését szabályozó, irányító, támogató (köz)igazgatási szervezetek feladatköre és hatásköre
- A Budapesti Ward Mária Általános Iskola és a Budapesti Ward Mária Gimnázium materiális és immateriális környezete
- Esélyegyenlőség a magyar köznevelésben
- Előírások a köznevelésben: a kiemelt figyelmet igénylő gyermekek, tanulók ellátásának biztosítása
- A nemzeti köznevelési rendszer működését meghatározó alapelvek
- A szervezeti kultúra fogalma, jellemzői és a természetes szimbólumok
- Fenntartói- és működtetői jogok és feladatok a hazai köznevelés rendszerében
- A pedagógus személyiségének hatása a gyermekekre, tanulókra és az intézmény szervezeteire
- A vezetés mentálhigiéniája, Pedagógus kiégés
- A gyermekekkel/tanulókkal összefüggő tanügyigazgatási, vezetői feladatok a jogszabályok tükrében
- A vezetéselméleti fogalmak tartalmi megközelítése, kölcsönhatásaik: a vezetés és az irányítás, a vezetés és az igazgatás, vezetés/menedzsment, ezek megjelenése a közoktatás rendszerében.
- A motiváció tartalomelméleti
- A vezetői képességek, szerepek és tevékenységek
- A vezetés eszközrendszere: a motiváció. A motivációs elméletek gyakorlati alkalmazása a vezetői munkában
- A köznevelési intézmények új külső szakmai ellenőrzési-értékelési rendszere, a pedagógus életpálya modell szerepe a hatékonyság, eredményesség növelése érdekében
- Tudásmenedzsment
- A vezető hatalmának forrásai. A vezetési szintekhez kapcsolódó hatáskörök, felelősségek a köznevelési intézményben
- A vezető feladatai a hátrányos helyzetű és a tanulási nehézségekkel küzdő tanulók körében. A felzárkóztatást segítő programok

Szakdolgozat:

- Egyházzenei oktatás Magyarországon

2014 **TANTÁRGYGONDOZÓ SZAKTANÁCSADÓ - MŰVÉSZETEK**

2012 **BEISKOLÁZÁSI TANÁCSADÓ, MENTORTANÁR**

Cikkek, tanulmányok:

- SWOT analízis – elmélet és gyakorlat

Szakdolgozat:

- A Budapesti Ward Mária Általános Iskola és a Budapesti Ward Mária Gimnázium marketing stratégiája

Akkreditált továbbképzések:

- 2016 Szakmai vizsgálóbizottságok és vizsgálóbizottsági tagok felkészítő programja (NSZFH)
- 2011 A teljes körű intézményi önértékelés és teljesítményértékelés intézményi gyakorlata – hatékony módszerek és eljárások a minőségirányítási rendszer működtetésében
- 2010 Tehetségpontok létrehozása, akkreditációja (Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége)
- 2005 Közép- és emelt szintű érettségi vizsgáztató középiskolai pedagógusok képzése – ének-zene tantárgy
- 2003 Számítógép alapfokú használata és szövegszerkesztés

További tanulmányok:

- 1995 – Schola Cantorum Basiliensis Régizene Akadémia (Bázel, Svájc – kurzus)
- 1999-2001 – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Egyházzene

Munkahelyek:

- 1996-2000 – Szent Benedek Bencés Általános Iskola és Gimnázium, ének-zene tanár
- 1999-2000 – óbudai Aelia Sabina Zeneiskola, szolfézs tanár
- 2000- Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakközépiskola ének-zene tanára, karvezető, tanár a szakmai elméleti oktatásban
- 2000-2006 – Szabolcsi Bence Zeneiskola, szolfézs tanár

Beosztás (www.wardmaria.hu):

- Művészeti munkaközösség-vezető, 2012-2014.
- Igazgatóhelyettes, 2012-2016. december
- Művészeti vezető, 2015-
- Megbízott igazgató, 2016. december-2017. július
- Igazgató, 2017. július-

Közoktatási szakmai tevékenység:

- 2005-2006 – előadás, KPSZTI ének-zene tantárgyi továbbképzés
- Bemutató órák KPSZTI ének-zene tantárgyi továbbképzés keretében
- Tanárjelölt hallgatók mentorálása

Tevékenység civil szervezetekben:

- 2000- a Musica Aeterna Művészeti Alapítvány kuratóriumának elnöke (www.musicaaeterna.hu)
Az Alapítvány kutatói- és tudományos, oktatási- és ismeretterjesztő, valamint kulturális tevékenységet végez.
- 2014- a Ward Mária Iskola Alapítvány kuratóriumának elnöke
- A Közép-Európai Haydn Egyesület titkára.

Kulturális-, non-profit civil szervezetek és oktatási intézmények pályázatírásában és projektmenedzselésében szerzett tapasztalatok (*önkormányzati- és minisztériumi pályázatok, NKA, NCA, NEA, International Visegrad Fund, European Cultural Foundation, TÁMOP stb.*).

Zenei szakmai tevékenység:

2000 – Dartington International Summer School and Festival of Music, Dobszay László és Szendrei Janka asszisztense, szólista

Közreműködő: Affetti Musicali
Ars Longa Ének- és Zenekar
Cantus Corvinus
Kecskés Együttes
Magyar Rádió- és Televízió Szimfonikus Zenekara
Musica Profana
Schola Hungarica
Sonatores Pannoniae
Sonora Hungarica Consort
Voces Aequales

Együttesek tagja: A:N:S Chorus

Purcell Kórus

Számos rádió-, televízió- és lemezfelvétel közreműködője és szólistája

1991 – A Corvina Consort ének- és hangszeregyüttes alapító tagja (www.corvinaconsort.hu)

1995 – A Fővárosi Kántorátus alapító énekese

1996 – A Corvina Consort művészeti vezetője

Fontosabb nemzetközi fellépések:

- Festival van Vlaanderen – Laus Polyphoniae (Belgium)
- Magyar Évad (Olaszország)
- Quebec International Sacred Music Festival (Kanada)
- Reneszánsz Év 2008. nyitó hangversenye, Collegium Hungaricum – Bécs (Ausztria)
- Észti Filharmónia (Észtország)
- Polyfolia (Franciaország)
- további hangversenyek: Dánia, Lengyelország, Németország, Belgium, Olaszország, Románia, Szlovákia, Kanada, Ausztria, Észtország, Finnország, Franciaország, Horvátország

2008-2011 – A „Choralis Constantinus 500 – a Habsburg császári udvar énekes szertartásai a 15-16. századi gyakorlat alapján” c. nemzetközi esemény-sorozat ötletgazdája, főszervezője és művészeti vezetője (www.choralisconstantinus.hu)

2010- a CANTOR REGIS HUNGARIAE – nemzetközi egyházzenei és régizenei kurzus szervezője és művészeti vezetője

Művészi tevékenységével kapcsolatban számos cikk, interjú és riport látott napvilágot (a teljesség igénye nélkül):

- BBC
- CBS (CA)
- Classical London (UK)
- Diapason-Harmonie (FR)
- Duna Televízió
- Early Music (UK)
- Early Music Review (UK)
- Fidelio
- Finn Rádió
- Gramofon
- HVG
- Le Monde de la Musique (FR)
- Le Soleil (CA)
- Magyar Katolikus Rádió
- Magyar Kurír
- Magyar Nemzet
- Magyar Rádió
- Magyar Televízió
- Medieval Foundation (USA)
- Musica Antiqua (BE)
- MusiciansWho
- Muzsika stb.

Életrajz:

- **WHO IS WHO Magyarországon** – életrajzi enciklopédia (6. kiadás, 2008. – *Hübners Who is Who, Verlag für Personnenzyklopädien AG, Svájc*)

Díjak:



- CHOC Prix (*Corvina Consort*)** – 1999. (Franciaország)
Record of the Year (*A:N:S Choir*) – 2000. (USA)
Record of the Year (*A:N:S Choir*) – 2001. (USA)
Recordings of the Year – Top 10 (***Corvina Consort***) – 2001. (USA)
Recordings of the Year – Top 10 (*A:N:S Choir*) – 2003. (USA)
Recordings of the Year – Top 10 (***Corvina Consort***) – 2004. (USA)
Recordings of the Year – Top 10 (*A:N:S Choir*) – 2004. (USA)
Recordings of the Year – Top 10 (*A:N:S Choir*) – 2005. (USA)
CHOC Prix (*Corvina Consort*) – 2008. (Franciaország)
MIDEM CLASSIC AWARDS – nevezés, Hungaroton Classic (***Corvina Consort***) – 2008.
WARD MÁRIA DÍJ – 2014.
KÖLCSEY FERENC DÍJ – 2018.






Publikációk:

CD lemez ismertetőik

1. **OFFICIUM DEFUNCTORUM**
Orlando di Lasso: Lectiones sacrae novem ex Libris Hiob
MDP-001, 1999.
2. **OFFICIUM IN NATIVITATE DOMINI**
Orlando di Lasso: Lectiones matutinae de nativitate Christi
Responsoria in Nativitate Domini
MAE-002, 2000.
3. *Pierre de la Rue:*
CHANSONS from the Album of Marguerite of Austria
HCD 32018, 2001.
4. „...Isten s jó szerelem maradjon veletek!”
Balassi Bálint énekelt versei
HCD307, 2005.
5. **SALAMONE ROSSI**
THE SONGS OF SOLOMON
Sacred vocal works in Hebrew
HCD 32350, 2006.
6. *Magyarország egyházzeneje*
a középkortól Mátyás király koráig
HCD324, 2006.
7. *Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594): Priego alla*
Beata Vergine
Delli Madrigali Spirituali a cinque voci. Libro secondo,
Roma, 1594.
HCD32497, 2007.
8. *Wedding of the King Matthias and Beatrice, 1476.*
Mellon Chansonier
Works by Binchois, Busnois, Ockeghem, Tinctoris and
others
Magyar Kultúra Kiadó, 2009.
9. **PSALTERIUM**
Genevan Psalms
Works by Goudimel, Bourgeois, Le Jeune, L'Estocart,
Sweelinck, Vallet
Magyar Kultúra Kiadó, 2010.
10. *Choralis Constantinus 500 (I-II. CD)*
Vocal liturgical music in the Habsburg imperial court
according to 15th and 16th-century practices (Live recording)
Magyar Kultúra Kiadó, 2009., 2012.
11. **VIDI AQUAM**
Történelem és hagyomány a DUNA mentén
Magyar Kultúra Kiadó, 2012.
12. **CORVINA CONSORT 25**
Magyar Kultúra Kiadó, 2018.
13. **ÜNNEPKÖRÖK ZENÉJE A BÁRTFAI**
GYŰJTEMÉNYBŐL
Magyar Kultúra Kiadó, 2018.

Cikkek, ismertetőik, kiadványok, könyvek

1. A Corvina Consort hangversenyeinek ismertetői (1991-)
2. **Chansons uit de liedboeken van Margaretha van Oostenrijk**
(ed: Jacob Obrecht en zijn tijd – *Festival van Vlaanderen - Antwerpen, 2005.*)
3.  **Gregorián dallamok Heinrich Isaac Alternatim misekompozícióihoz**
(Choralis Constantinus 500, Tomus I. – Musica Aeterna Art Foundation, 2008.)
4.  **Gregorián dallamok a Choralis Constantinus I. kötetéhez**
(Choralis Constantinus 500, Tomus II. – Musica Aeterna Art Foundation, 2008.)

5.  **Gregorián dallamok a Choralis Constantinus II. kötetéhez**
(Choralis Constantinus 500, Tomus III. – Musica Aeterna Art Foundation, 2008.)
6.  **Gregorián dallamok a Choralis Constantinus III. kötetéhez**
(Choralis Constantinus 500, Tomus IV. – Musica Aeterna Art Foundation, 2009.)
7.  **Gregorián szekvenciák a Choralis Constantinus kötetéhez**
(Choralis Constantinus 500, Tomus V. – Musica Aeterna Art Foundation, 2009.)
8.  **Tíz év Orlando di Lasso műveinek nyomában – jubileumi kötet**
(Musica Aeterna Art Foundation, 2010.)
9. **Egyházzenei oktatás Magyarországon**
(Parlando 2016. 1. szám – http://www.parlando.hu/2016/2016-1/KalmanovitsZoltan_Egyhazzenei_oktatas_Magyarorszagon2015.pdf)
10. **Beszámoló az ÁTHALLÁSOK – középpontban a ZSOLTÁR címmel zeneművészeti szakmai napról**
(Parlando 2016. 3. szám – http://www.parlando.hu/2016/2016-3/Kalmanovits_Zoltan.htm)
11. **Egyházzenei oktatás Magyarországon**
(Opus et Educatio 2016. Vol 3, No 5 – <http://opuseteducatio.hu/index.php/opusHU/article/view/128>)
12.  **dr. Balázs Boglárka: Hangegészség**
Budapesti Ward Mária Iskola – Tudástár I., 2016 (szerkesztő)
13.  **Jubileumi évkönyv a Budapesti Ward Mária Iskola újraindulásának 20. évfordulója alkalmából**
Budapesti Ward Mária Iskola, 2018 (felelős kiadó, szerkesztő, társszerző)

Előadások, műhely-foglalkozások, kurzusok

- 2005-2006. Előadás és bemutató óra – KPSZTI (országos továbbképzés)
- CHORALIS CONSTANTINUS 500
Előadás és sajtótájékoztató (Budapest, 2008)
- CHORALIS CONSTANTINUS 500 – CANTOR REGIS HUNGARIAE I. (Budapest, 2010)
A Choralis Constantinus bemutatása – szerzők, források, repertoár, előadói gyakorlat
- POLYFOLLIA (Saint-Lô, France, 2010)
World Showcase and Marketplace for Choral Singing
Ancient music from Central Europe – Lecture & Workshop
- CHORALIS CONSTANTINUS 500 – CANTOR REGIS HUNGARIAE II. (Magyar Kóruskastély – Pomáz, 2011)
A Choralis Constantinus bemutatása – szerzők, források, repertoár, előadói gyakorlat
- CHORALIS CONSTANTINUS
LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM Egyházzene Tanszék (Budapest, 2011)
- CHORALIS CONSTANTINUS
MR3 BARTÓK RÁDIÓ – Beszélgetések az egyházzenéről (Budapest, 2012)
A Choralis Constantinus a liturgiában
- CANTOR REGIS HUNGARIAE 2012. (Magyar Kóruskastély – Pomáz, 2012)
*Zsolozsma a középkori esztergomi rítus hagyományára szerint
Orlandus Lassus élete és egyházzenei ciklikus művei*

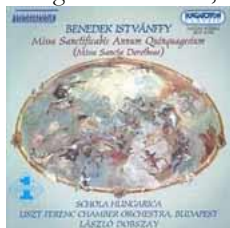
9. V. GYŐRI RENESZÁNSZ ÉS BAROKK HÉT (Győr, 2013)
Régizenei Mesterkurzusok – énekegyüttes, kamaraéneke (kurzusvezető)
A Choralis Constantinus bemutatása – szerzők, források, repertoár, előadói gyakorlat
10. Rendszerszintű folyamatok a köznevelésben
Háttérintézmények, fejlesztések, 2014
11. EGYHÁZZENE, RÉGIZENE ÉS NÉPZENE AZ OKTATÁSBAN – KONFERENCIA, 2014
A Budapesti Ward Mária Iskola induló zeneművészeti szakoközépiskolájának koncepciója
Egyházzenei oktatás Magyarországon – vizsgálati eredmények bemutatása
12. TÁNCHÁZTALÁLKOZÓ, 2016.
kerekasztal-beszélgetés a népzeneoktatásról
13. ÁTHALLÁSOK – középpontban a ZSOLTÁR, Zeneművészeti Szakmai Nap, 2016
Zsoltár a liturgiában - A zsoltár-megzenésítések előfordulásai felekezetenként a 17. század első feléig
14. Ars Sacra Fesztivál, 2016
Zsoltár a liturgiában - A zsoltár-megzenésítések előfordulásai felekezetenként a 17. század első feléig
15. Intézmény és hagyomány – kihívások a 21. század népzeneoktatásában, 2017.
16. TÁNCHÁZTALÁLKOZÓ, 2017.
kerekasztal-beszélgetés a népzeneoktatásról
17. CANTOR REGIS HUNGARIAE (Kőszeg, 2017)
A Choralis Constantinus bemutatása – szerzők, források, repertoár, előadói gyakorlat
18. HANGZÓ VÁROS NYÁRI ZENEAKADÉMIA (Kőszeg, 2018.)
19. Intézmény és hagyomány – kihívások a 21. század népzeneoktatásában, 2019.

Diszkográfia:

1. *Missa in Benedicam Domino*
Cantus Corvinus, Géza Klembala
PS 429.116, 1996.



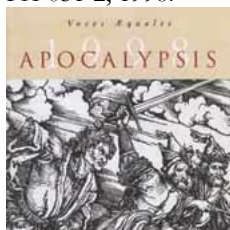
2. *B. Isvánffy: Missa Sanctificabis Annum Quinquagesimum, 1774.*
Schola Hungarica, Liszt Ferenc Chamber Orchestra,
conducted by László Dobszay
Hungaroton Classic, 1997. HCD 31723



3. *J. S. Bach: Weinachts- Oratorium BWV 248/I-III.*
Ars Longa Choir and Orchestra, conducted by Soma
Dinyés
Thaler, MZA 024, 1997.



4. *Apocalypsis*
works of J. Clemens, O. Lasso, C. Porta, N. Gombert, B. Súly
Voces Aequales
FA-051-2, 1998.



5. *B. Isvánffy: Messa dedicata al patriarca Sancto Benedetto*
Kraus: Requiem
Purcell Choir, Orfeo Orchestra, conducted by György
Vashegyi
Hungaroton Classic HCD 31782, 1998.



6. Jacob Obrecht (1458-1505):
Missa O lumen ecclesie,
Ave regina caelorum,
Alma redemptoris mater,
Missa Malheur me bat
A:N:S Chorus, conducted by János Bali
Hungaroton Classic HCD 31772, 1998.



7. *Pachelbel: Arias & Duets*
Affetti Musicali, Musica Profana, conducted by János
Malina
Hungaroton Classic HCD 31736, 1998.



8. *Charpentier, Marc-Antoine:*
Messe pour Mr. Mauroy
5 Répons
Purcell Choir, Orfeo Orchestra, conducted by György
Vashegyi
Hungaroton Classic HCD 31869, 1999.



9. ADAM DE LA HALLE: ROBIN ET MARION
Corvina Consort
Kalmanovits Zoltán
Muzsikáló zenetörténet 10-15 éveseknek II.
Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., 1999.
Raktári szám: NT-00665/H
ISBN: 9630001349

10. *H. Schütz: Johannes Passion*
biblische Motetten
Soli Deo Gloria Kammerchor, Corvina Consort
conducted by Tamás Bódiss and Péter Hargita
STG 05, 1999.



11. *J. S. Bach: Magnificat in E flat major BWV 243a*
Ars Longa Choir and Orchestra, conducted by Soma Dinyés
TXCD 009, 1999.



12. *OFFICIUM DEFUNCTORUM*
Orlando di Lasso:
Lectiones sacrae novem ex Libris Hiob
Corvina Consort
Kalmanovits Zoltán
Emendé Production MDP-001, 1999.



13. *J. S. Bach:*
Christmas Cantatas BWV 63, 40, 64
Ars Longa Choir and Orchestra, conducted by Soma Dinyés
MAE 003, 2000.



14. *Jacob Obrecht (1458-1505):*
Missa Si dedero
Missa Pfauenschwanz,
A:N:S Chorus, conducted by János Bali
Hungaroton Classic HCD 31946, 2000.



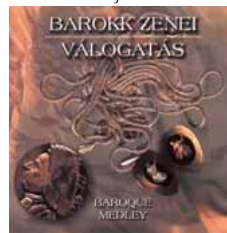
15. *OFFICIUM IN NATIVITATE DOMINI*
Orlando di Lasso:
Lectiones matutinae de nativitate Christi
Responsoria in Nativitate Domini
Corvina Consort
Kalmanovits Zoltán
MAETER Records MAE-002, 2000.



16. *Alexander Agricola (c.1446-1505):*
Missa Malheur me bat
Missa In myne zyn
A:N:S Chorus, conducted by János Bali
Hungaroton Classic HCD 32011, 2001.



17. *Barokk zenei válogatás*
Ars Longa Ének- és Zenekar szolistái, vezényel: Dinyés Soma
MAE-005, 2001.



18. *J. S. Bach: Matthäus-Passion BWV 244 (extraits)*
Purcell Choir, Orfeo Orchestra, conducted by György Vashegyi
OMF CD 003, 2001.



19. *Pierre de la Rue: CHANSONS from the Album of Marguerite of Austria*
Corvina Consort
Kalmanovits Zoltán
Hungaroton Classic HCD 32018, 2001.



20. *Vesperás Szent István király tiszteletére és Mária mennybevételének ünnepén*
Fővárosi Kántorátus, Szent István Katedrális Fiúkórus,
vezényel: Mizsei Zoltán
MAE-004, 2001.



21. *W. A. Mozart: Requiem*
J. Haydn: Salve Regina
 Purcell Choir, Orfeo Orchestra, conducted by György Vashegyi
 OMF CD 002, 2001.



22. Jacob Obrecht (1458-1505):
 Missa De Sancto Donatiano
 Missa Sicut spina rosam
 A:N:S Chorus, conducted by János Bali
 Hungaroton Classic HCD 32192, 2003.



23. *Charpentier, Marc-Antoine (1645-1704):*
MESSE à 8 voix et 8 violins et flûtes
MOTET 'Miseremini mei'
 Purcell Choir, Orfeo Orchestra, conducted by György Vashegyi
 Hungaroton Classic HCD 32146



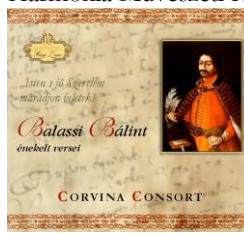
24. *Claude le Jeune:*
Airs & Pseaumes
 Corvina Consort
 Kalmanovits Zoltán
 Hungaroton Classic HCD 32189, 2004.



25. Alexander Agricola (c.1446-1505):
 Missa Je ne demande
 Missa Le serviteur
 A:N:S Chorus, conducted by János Bali
 Hungaroton Classic HCD 32267, 2004.



26. „...Isten s jó szerelem maradjon veletek!”
Balassi Bálint énekelt versei
 Corvina Consort
 Kalmanovits Zoltán
 Harmónia Művészeti Központ Kht. HCD307, 2005.



27. Jacob Obrecht (1458-1505):
 Missa Fors seulement
 Missa De tous biens playne
 Missa Cela sans plus
 A:N:S Chorus, conducted by János Bali
 Hungaroton Classic HCD 32319, 2005.



28. Dedicatio ecclesiae
 Schola Cantorum Sancti Stephani
 Soloist of the St. Stephen's Cathedral Boychoir of the
 Cantoratus Budapestiensis, conducted by Csaba Kocsis &
 Zoltán Mizsei
 MAETER Records MAE-009, 2005.



29. *SALAMONE ROSSI*
THE SONGS OF SOLOMON
Sacred vocal works in Hebrew
 Corvina Consort
 Kalmanovits Zoltán
 Hungaroton Classic HCD 32350, 2006.



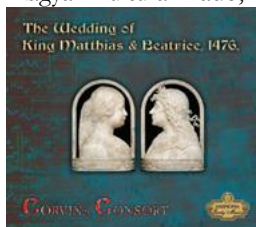
30. *Magyarország egyházzeneje*
a középkortól Mátyás király koráig
 Corvina Consort
 Kalmanovits Zoltán
 Magyar Kultúra Kiadó HCD324, 2006.



31. *Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594):
Priego alla Beata Vergine
Delli Madrigali Spirituali a cinque voci.
Libro secondo, Roma, 1594.*
Corvina Consort
Kalmanovits Zoltán
Hungaroton Classic HCD32497, 2007.



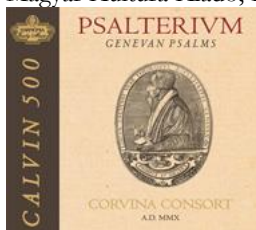
32. *Wedding of the King Matthias and Beatrice, 1476.
Mellon Chansonier
Works by Binchois, Busnois, Ockeghem,
Tinctoris and others*
Corvina Consort
Kalmanovits Zoltán
Magyar Kultúra Kiadó, HCD399, 2009.



33. *Choralis Constantinus 500
Vocal liturgical music in the Habsburg imperial court according to
15th and 16th-century practices (Live recording)*
Corvina Consort, László Deák, Discantus
Vokalensemble, Voces Aequales
Magyar Kultúra Kiadó, CC-001, 2009.



34. *PSALTERIVM
Corvina Consort
Kalmanovits Zoltán
Magyar Kultúra Kiadó, HCD417, 2010.*



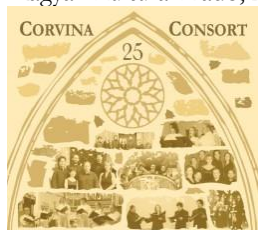
35. *MAGYAR MAGNIFICAT – Ökumenikus énekek
Virágh László művei
Zádori Mária & Corvina Consort
vezényel: Kalmanovits Zoltán
Magyar Kultúra Kiadó, HCD429, 2012.*



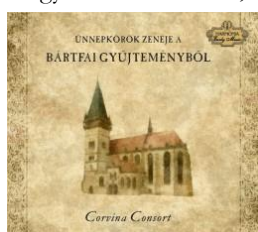
36. *Choralis Constantinus 500 (II. CD)
Vocal liturgical music in the Habsburg imperial court according to
15th and 16th-century practices (Live recording)*
Cantoratus Budapestiensis, Corvina Consort, Discantus
Ensemble, Greccio Chamber Choir, Voces Aequales
Kalmanovits Zoltán
Magyar Kultúra Kiadó, HCD443, 2012.



37. *CORVINA CONSORT 25
Corvina Consort
Kalmanovits Zoltán
Magyar Kultúra Kiadó, 2018.*



38. *ÜNNEPKÖRÖK ZENÉJE A BARTFAI GYŰJTEMÉNYBŐL
Corvina Consort
Kalmanovits Zoltán
Magyar Kultúra Kiadó, 2018.*



előkészületben:

39. *VIDI AQUAM
Történelem és hagyomány a DUNA mentén
Sebestyén Márta & Corvina Consort
Kalmanovits Zoltán
Magyar Kultúra Kiadó, 2012.*