

## Önéletrajz

**Név:** Szlama László

**Születési év:** 1990

### Tanulmányok

- 2020- Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola
- 2016 Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem MA diploma népi- pengető szak
- 2011 Nyíregyházi Művészeti Középiskola



### Szakmai tapasztalatok

- 2017 Kobozreneszánsz – Egy hangszer újjászületése Magyarországon (A koboz lehetőségei Szlama László 13 zenei formációján keresztül. LFZE Solti Terem, Budapest)
- 2014 - A Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetem óraadó tanára (koboz, citera)
- 2013 Közreműködés a Magyar Állami Népi Együttes 3 hónapos amerikai turnéján, (koboz, citera, klarinét, furulya)

### Szakmai elismerések

- 2019 A kortárs versek megzenésítésére kiírt „HangHordozók” - Énekmondók Kárpát-medencei versenyén elért III. helyezés és a Magyar Napló különdíja (Budapest, A38 hajó)
- 2016 I. Kobzos Kiss Tamás vándordíj
- 2014 Folkharmónia-díj (OTDK dolgozat és előadásért)
- 2012 Junior Prima Díj magyar népművelés és közművelődés kategóriában
- 2012 La femme magazin 50 tehetséges magyar fiatal program, Miklósa Erika mentoráltja

### Aktív zenekarok:

- 2010- Bordó Sárkány: középkori világzene (koboz, citera, ének, középkori síp) Cd:  
Világfa (2010); Óperencia (2013); A lány és a sárkány (2018)
- 2014- Pásztorhóra: moldvai csángó népzene (koboz, ének, kaval) Cd: Soha el nem  
felejtelek (2019)
- 2014- Holddalanap: világzene (koboz, citera, ének) Cd: Tánc a mindenséggel (2018)