



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium  
és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.  
Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695  
Titkárság, Fax: 797-9291  
www.wardmaria.hu

**OM 034894**

**GIMNÁZIUM**

Minden jelentkezőnek meg kell írni az egységes, központi felvételi írásbeli feladatsort, majd a felvételi bizottsággal való személyes találkozás után döntünk arról, hogy ki kezdheti meg tanulmányait Gimnáziumunkban.

**ISKOLÁNK HÁROM KÖZPONTI ÉRTÉKE:  
TUDÁS-LELKISÉG-SZOLGÁLAT**

A jelentkezők tudását a központi írásbeli felvételin elért pontok alapján tudjuk megítélni. A matematikából és magyar nyelvből hozott pontok az eljárás során maximum 25-25%-ot, a hetedik év végi és a nyolcadik félévi bizonyítvány átlagát tekintve 20%-ot érnek.

Megnevezés		Max. abszolút érték	Max. felvételi pontszám
A	1. Magyar nyelv központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50	50
	2. Matematika központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50	
B	1. Magyar nyelv és irodalom 7. év végi érdemjegyeinek átlaga	5	20
	2. Magyar nyelv és irodalom 8. félévi érdemjegyeinek átlaga	5	
	3. Matematika 7. év végi érdemjegye	5	
	4. Matematika 8. félévi érdemjegye	5	
	5. Történelem 7. év végi érdemjegye	5	
	6. Történelem 8. félévi érdemjegye	5	
	7. Idegen nyelv 7. év végi érdemjegye	5	
	8. Idegen nyelv 8. félévi érdemjegye	5	
C	1. Szóbeli meghallgatás eredménye	25	25
D	1. Családi bemutatkozó levél	5	5
Összesen (A+B+C+D):			100

A jelentkező diákok lelki beállítottságát, értékrendjét a személyes találkozás során ismerjük meg: a nyolcadikos diákok logikai, szövegértési, szociális kompetenciáiról, hittan ismereteiről csoportos foglalkozások keretében tájékozódunk. Ezt követően egyéni beszélgetéssel ismerjük meg a jelentkezőket és szüleiket, akiktől lehetőleg előzetesen, de legkésőbb ezen a napon egy családi bemutatkozó levelet kérünk.

A szóbeli meghallgatás 25%-ban, a családi bemutatkozó levél további 5%-ban járul hozzá a felvételi sikeréhez.



## Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.  
Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695  
Titkárság, Fax: 797-9291  
www.wardmaria.hu

Kérjük, hogy a jelentkezők a személyes találkozást megelőzően az iskola titkárságán adják le gimnáziumi jelentkezési lapjukat (honlapról letölthető), a már említett családi bemutatkozó levelet, valamint a plébánosi vagy hitoktatói ajánlást.

Pontazonosság esetén az azonos teljesítményt elérő tanulók közül előnyben részesítjük a halmozottan hátrányos helyzetű tanulót, ezt követően azt a jelentkezőt, akinek a lakóhelye, ennek hiányában a tartózkodási helye az iskola székhelyének, telephelyének településén, a mi helyzetünkben, az V. kerületben található.

A Budapesti Ward Mária Általános Iskola tanulóinak, az általános iskola 8. osztályából, a gimnázium 9. osztályába lépéséhez szintén meg kell írniuk az egységes, központi felvételi írásbelit, és részt kell venni a szóbeli meghallgatáson is.

A 2011. évi CXCV. nemzeti köznevelési törvény 4. § 2. illetve 4. § 23. pontjainak figyelembe vételével iskolánk vezetőse a felvételi eljárás során él az egyéni elbírálás lehetőségével, és dönt arról, hogy tudja-e biztosítani az SNI illetve BTMN határozattal rendelkező diákok speciális oktatás-nevelését.

### ZENEMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

#### **Egyházzeneész I-II.**

Egyházzeneész, Kántor-énekvezető  
Egyházzeneész, Kántor-kórusvezető  
Egyházzeneész, Kántor-organista

#### **Klasszikus zenész I-II.**

Klasszikus zenész, Hangkultúra  
Klasszikus zenész (*húros, vonós, fafúvós, rézfúvós – régizenei specializáció*)  
Klasszikus zenész, Magánénekes (*régizenei specializáció*)

#### **Népzeneész I-II.**

Népzeneész, Népi énekes  
Népzeneész (*húros, vonós, fafúvós*)

A zeneművészeti szakgimnázium párhuzamos képzésére jelentkező általános iskola **8. osztályába járó diákoknak** meg kell írni az egységes, központi felvételi írásbelit magyar nyelv és matematika tantárgyakból, valamint meg kell felelni a zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli meghallgatásain. A felvételi eljárásban elérhető pontok számítása:

- A központilag kiadott egységes, kompetenciaalapú feladatlapokkal megszervezett írásbeli vizsga eredményei. (25 pont)
- A 7. év végi és a 8. félévi jegyek (magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika, idegen nyelv) összegének a fele. (20 pont)
- Családi bemutatkozó levél. (5 pont)
- Zenei képességvizsgálat: írásbeli és szóbeli meghallgatás. (50 pont)



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium  
és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.  
Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695  
Titkárság, Fax: 797-9291  
www.wardmaria.hu

Megnevezés		Max. abszolút érték	Max. felvételi pontszám
A	1. Magyar nyelv központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50	25
	2. Matematika központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50	
B	1. Magyar nyelv és irodalom 7. év végi érdemjegyeinek átlaga	5	20
	2. Magyar nyelv és irodalom 8. félévi érdemjegyeinek átlaga	5	
	3. Matematika 7. év végi érdemjegye	5	
	4. Matematika 8. félévi érdemjegye	5	
	5. Történelem 7. év végi érdemjegye	5	
	6. Történelem 8. félévi érdemjegye	5	
	7. Idegen nyelv 7. év végi érdemjegye	5	
	8. Idegen nyelv 8. félévi érdemjegye	5	
C	1. Zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli eredménye	100	50
D	1. Családi bemutatkozó levél	5	5
Összesen (A+B+C+D):			100

A zeneművészeti szakgimnázium **13–14. szakképzési évfolyamára** jelentkezés feltétele más középiskolában megszerzett 12. évfolyamán teljesített félévi bizonyítvány, vagy érettségi bizonyítvány, valamint a **zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli meghallgatásain eredményes részvétel.**

A felvételt követően minden esetben a beiratkozás további követelményei: egészségügyi és pályaalakmassági igazolás (házi orvosi igazolás, valamint fül- orr- gégészeti vizsgálatról és audiológiai vizsgálatról szóló igazolás)

A szakmai meghallgatást megelőzően **minden tanévben elő-meghallgatást tartunk**, valamint az elő-meghallgatás és a felvételi eljárás közötti időszakban egy alkalommal **egyéni konzultációs lehetőséget biztosítunk** a zeneművészeti szakgimnáziumi képzésünkre jelentkező diákok és szüleik részére.

Az elő-meghallgatás időpontjait az intézmény minden tanévben külön meghirdeti, a konzultációs lehetőségről egyénileg lehet időpontot egyeztetni az évente kiadott felvételi tájékoztatónkban megadott módon. Ebben tesszük közzé továbbá a zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli meghallgatásának követelményeit is.

A Nkt. 12. § (5) alapján párhuzamos oktatás esetén a tanuló az iskolai nevelés-oktatás szakasza és a szakképzés követelményeit ugyanabban az iskolában, eltérő évfolyamokon is teljesítheti. Különleges esetekben a közismereti és a szakmai képzés eltérő intézményben is folyhat. Más köznevelési intézményben folytatott közismereti nevelés-oktatásban való részvétel esetén az intézményben folytatott párhuzamos szakképzés lehetőségéről minden esetben az igazgató a fenntartóval való egyeztetés után dönt.

Pontazonosság esetén az azonos teljesítményt elérő tanulók közül a rangsor elkészítésénél előnyben kell részesíteni a halmozottan hátrányos helyzetű tanulót, ezt követően azt a jelentkezőt, akinek a lakóhelye, ennek hiányában a tartózkodási helye az ötödik kerületben található. Továbbá azokat a diákokat, akiknek testvére már az intézmény tanulója.



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium  
és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.  
Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695  
Titkárság, Fax: 797-9291  
www.wardmaria.hu

További előnyt jelenthet a plébánosi/hitoktatói ajánlás, valamint a 13–14. szakképzési évfolyamra jelentkezők esetében egy középszintű nyelvvizsga megléte.  
Az eljárás a saját intézményünkben tanuló 8. és 12. évfolyamos diákokra is vonatkozik.

**FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK A ZENEMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUMBAN  
SZOLFÉZS KÖTELEZŐ TÁRGY**

felvételi követelmény minden jelentkező számára

**Írásbeli követelmény**

- 8 ütemes egyszólamú dallam lejegyzése
- Egyszerű kétszólamú bécsi klasszikus idézet leírása funkciós basszussal
- Tonális hangközmenet lejegyzése
- Hangköz- és hármashangzat szerkesztése adott hangra
- Hangsorok felismerése

**Szóbeli követelmény**

- Lapról éneklés: 8-16 ütemes egyszólamú bécsi klasszikus vagy romantikus dallam
- Hozott anyag: 10 magyar népdal
- Hangközök felismerése, éneklése mindkét irányban
- Dúr, moll, szűkített és bővített alaphármasok, szext, és kvartszext fordításai, a domináns és szűkített szeptim hangzatok felismerése és éneklése 3 #, és 3b előjegyzésig.
- Dúr, moll (természetes összhangzatos és dallamos) pentaton és modális hangsorok felismerése, éneklésük szolmizálva és hangnévvel

**További szóbeli követelmény**

- Egyházzenei képzésre jelentkezők esetén, egy szabadon választott hangszeren előadott darab (előny a zongora)  
Klasszikus és népzenei képzésre jelentkezők esetén, egy szabadon választott zongoradarab.

**EGYHÁZZENÉSZ SZAKMAIRÁNY**

- saját hangszeren és/vagy zongorán való játék
- lapról olvasás (Éneklő Egyház introitusok, communiók)
- Memoriter:
  - Éneklő Egyház 1-361. számú énekekből 10 kiválasztott népének min. 1 versszakkal.



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium  
és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.  
Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695  
Titkárság, Fax: 797-9291  
www.wardmaria.hu

---

## **KLASSZIKUS ZENÉSZ SZAKMAIRÁNY**

### **HANGKULTÚRA**

Egyéni elbeszélgetés

*A hangszeres főtárgy meghallgatások felvételi anyagát kívülről kérjük játszani!*

### **MAGÁNÉNEK**

Párhuzamos képzés

- 1 magyar népdal kíséret nélkül
- 1 magyar népdalfeldolgozás kísérettel (Kodály, Bartók)
- 1 Bach korál felső szólama (német nyelven) kísérettel
- 1 olasz nyelvű korabarokk darab (Falconieri, Caccini, stb.) a Dal mesterei I. kötetéből
- rövid lapról olvasás (2-3 perc adott az átnézésre)

Érettségi utáni képzés

- 1 magyar népdalfeldolgozás (Kodály, Bartók)
- 1 olasz nyelvű korabarokk darab (Falconieri, Caccini, stb.)
- 1 bécsi klasszikus dal (Haydn, Mozart) német nyelven
- 1 szabadon választott egyházi zenei mű (motetta, oratórium részlet, stb.)
- rövid lapról olvasás (2-3 perc adott az átnézésre)

### **HEGEDŰ**

- 3 oktávós skála akkordfelbontásokkal
- 2 különféle karakterű etűd
- barokk szonáta lassú és gyors tétele
- versenymű szélső tétele
- rövid előadási darab

### **GITÁR – LANT**

- két etűd (az etűdök különböző technikai problémákat dolgozzanak fel, pl. egy arpeggio etűd, egy etűd futamokkal)
- négy különböző zenetörténeti korból származó előadási darab.

### **BLOCKFLÖTE**

- Dúr és moll skálák 3#, 4b előjegyzésig, tercekkel, hármashangzat- felbontásokkal, minimum az f' - g''' (in f) hangterjedelem teljes kihasználásával (esetleg a fisz''' kihagyható).
- Etűd vagy variációsorozat  
(pl. Winterfeld - Quantz: 40 solfeggio, Braun-szólók, Kállay-etűdök; téma és minimum két variáció pl. Quantz: Menuett I' inconnu, Anonymus: Greensleeves, J. van Eyck: Der Fluyten Lust-hof I-III. kötetéből).
- Két különböző karakterű előadási darab  
két tétel egy nagybarokk szonátából, vagy versenyműből, vagy egy tétel egy nagybarokk szonátából, vagy versenyműből, és egy korabarokk, vagy kortárs mű.

A felvételi vizsgán csak barokk fogásrendszerű furulyát lehet használni, és szoprán és alt furulyán is kell játszani.



## Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.  
Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695  
Titkárság, Fax: 797-9291  
www.wardmaria.hu

### FUVOLA - felvételi vizsga anyaga és követelményei

- Skálák 3#-3b előjegyzésig, tercek, illetve hármashangzat - kért artikulációval (legato, tenuto, staccato, valamint terceknél kettőskötés és duplanyelv lehetséges)  
Egyszerű hétfokú vagy pentaton motívum hallás után való visszajátszása
- Két eltérő karakterű, legalább egy, legfeljebb 2 oldal hosszúságú etűd – kottából
- Rövid lapról-olvasás néhány ütem terjedelemben 2#-2b előjegyzésig kettő-, három-, vagy négynegyedes ütemmutatóval, egyszerű ritmussal (félkotta, negyed, nyolcad, éles ritmus, nyújtott ritmus, szinkópa)
- Egy tetszőleges barokk szonáta két eltérő tempójú, ill. karakterű tétele, egyszerű díszítésekkel - kotta nélkül
- Egy szabadon választott előadási darab bármely későbbi zenei stílusból - kotta nélkül

### GORDONKA

- Dúr és moll skálák, hármashangzatok 3 oktávon keresztül 3#-3b előjegyzésig, a skálákat legalább négy, a hármashangzatokat legalább három hangonként kötve
- Tercek és szextek, az alsó fekvésben kettes kötéssel
- 2 etűd Dotzauer: Etűdök II. füzetéből és/vagy Lee 40 melodikus etűd II. füzetéből
- 2 előadási darab (a darabok nem csak a barokk korból választhatók)
- valamint egy barokk szonáta lassú és gyors tétele.

### VIOLA DA GAMBA

- Dúr és moll skálák, hármashangzatok 3#-3b előjegyzésig, a skálákat legalább négy, a hármashangzatokat legalább három hangonként kötve
- 2 darab Tobias Hume: Musicall Humors című kötetéből
- 1 gyors és 1 lassú tétel G. Ph. Telemann: a-moll TWV 41a6, v. e-moll TWVe5 szonátájából
- allemande, courante, sarabande és gigue tánc tétel Marin Marais: Pieces de Viole 1-5 kötetéből

### CSEMBALÓ

- J. S. Bach: 2 invenció (BWV 772-801) vagy kis prelúdium (BWV 933-938)
- 2 tánc-tétel francia szerzőktől (pl: L. Couperin, F. Couperin, J. Ph. Rameau)
- 1 szonáta klasszikus stílusban (J. Haydn, C. Ph. E. Bach)
- 1 szabadon választott mű (a fentiekől eltérő stílusban)

*Csembaló előtanulmányok nélküli felvételizők számára a felvételi vizsga zongorán is lehetséges*

- J. S. Bach: 2 invenció (BWV 772-801) vagy kis prelúdium (BWV 933-938)
- 1 Scarlatti szonáta
- 1 klasszikus szonáta (J. Haydn, C. Ph. E. Bach)
- 1 tánc-tétel G. Fr. Händel-től

### TROMBITA

- G. Ph. Telemann: F-dúr Sonata lassú és gyors tétele (Editio. Musica – Varasdy)  
vagy A. Diabelli: Trombita szonatina
- Etűdök: Clodomir első füzetéből a 26., 28. és 29. etűd
- Skálák 3 kereszt-, 3 bé-ig
- egy szabadon választott mű



## Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.  
Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695  
Titkárság, Fax: 797-9291  
www.wardmaria.hu

### NÉPZENÉS SZAKMAIRÁNY

A felvételi meghallgatáson elvárt hangszeres illetve énekes technikai és elméleti tudás megegyezik az alapfokú művészeti iskolák „A” tagozatának alapvizsga elvárásaival.

A felvételi meghallgatásra kérjük, készítsenek a felvételizők egy felvételi lapot, amelyen feltüntetik az előadásra szánt összeállításokat.

Minden népzeneész felvételizőnek a következő ismerettel kell rendelkeznie:

#### Népzenei ismeretek

- Egy vokális dallam lejegyzése autentikus felvételtől szöveggel együtt
- Egy, a magyar népzene témaköréből összeállított, tíz kérdésből álló teszt megoldása  
(Ajánlott irodalom: Gelencsér Ágnes: Magyar népzenei alapismeretek. Budapest, 1994. és Sebő Ferenc: Népzenei olvasókönyv, ld.: [http://doktar.hagyományokhaza.hu/sebo\\_olvasokonyv/](http://doktar.hagyományokhaza.hu/sebo_olvasokonyv/))

#### Néprajz

- általános néprajzi tájékozottság, a szakkifejezések ismerete  
(Ajánlott irodalom: Kósa László – Szemerényi Ágnes: Apáról fiúra. Budapest, 1973. és Balassa–Ortutay Gyula: Magyar Néprajz. Corvina Kiadó, Budapest. 1979)

#### NÉPI ÉNEK

A tanuló rendelkezzen a korának megfelelő hangji adottságokkal, énekeljen tisztán, szép szövegmondással, átélt, kifejező módon. Hozzon magával gégeszakorvosi igazolást.

Három népzenei dialektus anyagából válogasson csokorba népdalokat, a következő módon:

- egy gyermekjátékdalokból, vagy párosítókból, vagy jelesnap szokásdalokból készített összeállítás
- egy pásztor- vagy rabének, vagy klasszikus ballada a Dunántúlról, vagy az Alföldről
- egy különböző lüktetésű és tempójú táncdallamokból álló összeállítás

A tanuló tudjon felsorolni a választott tájegységről énekes adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

#### NÉPI HEGEDŰ

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A tanuló legyen képes két különböző népzenei dialektus tánczenei folyamatának játékára 5-5 percben, a tájegységeknek megfelelő játéktechnikai tudás alkalmazásával.

Tudjon felsorolni a választott tájegységekről hangszeres adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Művészeti alapvizsga követelmények:

- Dunántúli táncok. (Ugrós, lassú és friss csárdás stílusos, ritmikus játéka.)
- Széki táncok. (Magyar, sűrű és ritka tempó, lassú, csárdás porka és hétlépés stílusos, a tánchoz alkalmazkodó tempójú játéka.)

#### NÉPI BRÁCSA

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A tanuló legyen képes két különböző népzenei dialektus tánczenei folyamatának kíséretére.

Tudjon felsorolni a választott tájegységekről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Művészeti alapvizsga követelmények:

- Dél-dunántúli táncok (3-3 dallam ugrós-, lassú- és friss csárdás)
- Széki táncrend 7-8 percben (magyar, sűrű- és ritka tempó, lassú és csárdás)



## Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.  
Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695  
Titkárság, Fax: 797-9291  
www.wardmaria.hu

- Magyarpalatkai táncrend (ritka és sűrű magyar, lassú cigánytánc, csárdás, szökös és sűrű csárdás)

### NÉPI BŐGŐ/CSELLÓ

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A tanuló legyen képes két különböző népzenei dialektus tánczenei folyamatának kíséretére.

Tudjon felsorolni a választott tájegységekről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Művészeti alapvizsga követelmények:

- Dél-dunántúli táncok (3-3 dallam ugrós-, lassú- és friss csárdás)
- Széki táncrend 7-8 percben (magyar, sűrű- és ritka tempó, lassú és csárdás)
- Magyarpalatkai táncrend (ritka és sűrű magyar, lassú cigánytánc, csárdás, szökös és sűrű csárdás)

### NÉPI FURULYA

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A tanuló legyen képes két különböző népzenei dialektusra jellemző vokális és hangszeres dallamainak stílusos, díszített előadásmódjára min. 3-3 percben.

Tudjon felsorolni a választott tájegységekről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Művészeti alapvizsga követelmények:

- Udvarhelyszéki és csíki dallamok (csárdás, „marosszéki”, verbunk).
- Somogyi és zalai dallamok (pásztornóta, ugrós, lassú és friss csárdás)
- Gyimesi táncok.

### DUDA

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A tanuló legyen képes egy szabadon választott adatközlő játéka alapján, különféle karakterű dallamok stílusos, díszített előadására 3 percben.

A jelentkező tudjon beszélni az adatközlőről.

Művészeti alapvizsga követelmények:

- Nógrádi dallamok és táncok (kondástánc, lassú és friss csárdás).
- Dunántúli dallamok és táncok (ugrós, lassú és friss csárdás)

### TEKERŐ

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A tanuló legyen képes két összeállítás bemutatására, amelyekből egy az Alföld tánczenei anyagából álljon, a magyar tekerőre jellemző alapvető dallamalkotási és ritmikai sajátosságok alkalmazásával. A másik összeállítás lehet más tájegységhez kötődő, esetleg historikus zene, vagy Európa más népeinek tekerő muzsikája.

A tanuló tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Művészeti alapvizsga követelmények:

- Három műsorszám bemutatása, amelyből kettő a Középső Tisza mente dallamanyagából áll, egy pedig Magyarország más tájegységeihez kötődik, esetleg historikus zene, vagy Európa más népeinek tekerőmuzsikája.
- A műsorszámok között legyen olyan összeállítás, amely bemutatja a Középső Tisza mente tánczenéjét (oláhos, csárdás, frisses). Ez utóbbiban legyenek felismerhetők a magyar tekerőre jellemző alapvető dallamalkotási és ritmikai sajátosságok.





## Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.  
Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695  
Titkárság, Fax: 797-9291  
www.wardmaria.hu

### CITERA

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A tanuló legyen képes két összeállítás előadására, amely tartalmazzon parlando rubato, csárdás, ugrós, friss, egyszerű díszítéssel játszott dallamokat, két különböző tájegység játékstílusának megfelelően. A két összeállítás közül az egyikben kísérelje saját énekét.

Tudjon felsorolni a választott tájegységekről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Művészeti alapvizsga követelmények:

- Egy hagyományos módon (nyomóval) előadott 3-4 dalból álló dalcsozor az alföldi dialektus területről *sorvégi díszítésekkel, glissadok alkalmazásával, lassú dúvó-szerű kísérettel, húrlefogással.*
- Egy 4 dallamból álló ugrós és kanasztánc összeállítás a dél-dunántúli tájegységről *tizenhatodoló ritmusaprózással és dallamdíszítéssel, sűrű mozgású esz-tam kísérettel.* (Balogh Sándor: Citeraiskola III. rész, Magyar citerás antológia I., II., III. lemezei)
- Egy 3-4 dallamból álló összeállítás saját énekének kíséretével (Javasolt tájegységek: Hajdú-Bihar, Szabolcs-Szatmár, Borsod-Abaúj-Zemplén, Jász-Nagykun-Szolnok, Csongrád megye).

### KOBOZ

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A tanuló legyen képes két összeállítás előadására, melyek közül az egyikben kísérelje saját énekét.

Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Művészeti alapvizsga követelmények:

- 5 táncdallamból álló moldvai összeállítás bemutatása
- Régi magyar táncokból álló összeállítás bemutatása
- Énekes, ill. hegedűn vagy furulyán játszott moldvai összeállítás improvizatív jellegű kísérete.

### CIMBALOM

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

Skálák eljátszása, a hozzá tartozó hármashangzat felbontással:

Egy népzenei feldolgozás Bartók Béla műveiből (pl. Bartók: Gyermekeknek I., II.)

Egy egyszerűbb népdal a népzene szempontjából hiteles megharmonizálása

Bonchidai csárdás, ritka- és sűrű magyar, román forgató dallamok zenekarral (kísérő szerep).

Összeállítás Tendl Pál soproni, vagy Paradica János felsősófalvi cimbalmos dallamaiból zenekarral (szóoló szerep)