

A korábban Angolkisasszonyok Iskolájaként ismert intézményünkben 1787 óta folytatunk oktató-nevelő munkát. Elődeink minden történelmi korban élen jártak a hazai közoktatás területén. A budapesti intézetben is számos olyan képzési formát indítottak el, amelyek közül volt olyan, ami Magyarországon elsőként a mi iskolánkban valósult meg. Büszkék vagyunk rendünk és iskolánk történetére, amelyet minden időben **a korszellemet meghaladó gondolkodás és a fejlesztések melletti elkötelezettség** jellemez.

A rendszerváltás után iskolánk épületében 1997-ben indult újra általános iskolai nevelés-oktatás, majd 2001-ben 4 évfolyamos gimnáziumot alapítottunk. Az épület állami kézből történő átvételét követően jelenleg a **XXI. század elvárásainak megfelelő** rekonstrukció zajlott. A külső megújulás mellett a képzési kínálatunk is szélesedett. Ennek köszönhetően 2015 szeptemberében az általános iskola és gimnázium mellett elindult a **zeneművészeti szakgimnázium** az alábbi szakokon:

#### **Egyházzenesz I., II.**

Egyházzenesz, Kántor-énekesvezető  
Egyházzenesz, Kántor-kórusvezető  
Egyházzenesz, Kántor-organista

#### **Klasszikus zenész I., II.**

Klasszikus zenész, Hangkultúra  
Klasszikus zenész  
(*húros, vonós, fafúvós, rézfúvós – régizenei specializáció*)  
Klasszikus zenész, Magánénekes  
(*régizenei specializáció*)

#### **Népzenesz I., II.**

Népzenesz, *Népi énekes*  
Népzenesz  
(*húros, vonós, fafúvós*)

Iskolánkban a minőségi közismereti oktatás mellett párhuzamos képzésben (4+1 év), valamint érettségi után OKJ-s képzés formájában (II. képzés – 2 év), valamint szakképesítés-ráépülés (I. képzés – 2 év) kap helyet a zeneművészeti szakmai képzés. A megfelelő közismeretre épülő elméleti és gyakorlati szakképzés garancia arra, hogy a szakgimnáziumi oktatásban résztvevő tanulók általános műveltsége megalapozottá válik, **eredményes érettségire és szakmai vizsgára történő felkészítést követően képesek lesznek felsőfokú továbbtanulásra**, illetve a szakirányú munkába állásra.

**Képzéseink az egyetemes, európai és nemzeti hagyományok ápolására, továbbadására, valamint a kulturális örökségünk megőrzésére szolgálnak.** Különleges jelentőséggel bírnak, hiszen **Budapesten elsőként működik katolikus fenntartású intézményben középszinten egyházzenei oktatás.** A Congregatio Jesu szerzetesrend számára különösen fontos, hogy a liturgikus zenei szolgálat magas színvonalon működjön hazánkban, és ehhez a szolgálathoz iskolánk is hozzájáruljon. Klasszikus zenész szakjainkon a **historikus előadásmód** elsajátítására, a **korabeli előadói gyakorlat** megismerésére és alkalmazására helyezük a hangsúlyt. Ilyen jellegű képzés egyáltalán nincs jelenleg középfokú intézményben Magyarországon, így **e kezdeményezésünk úttörő jellegű.** **Népzenei képzéseink** az egyre szélesebb érdeklődésre számot tartó **népi hagyományok élő hagyománnyá formálásában válnak kiemelt célunkká.**

A **Congregatio Jesu szerzetesrend alapítója, Ward Mária** számára is fontos volt a teljes ember nevelése, az érzelmi nevelés hangsúlyossága, mely összecseng a korunk pszichológiájába és a neveléstudományában is előtérbe kerülő személyiségfejlesztéssel. Ennek egyik legbiztosabb és leghatékonyabb eszköze a művészet. Művészeti szakgimnáziumunkkal, induló képzéseinkkel szeretnénk megadni mindezt növendékeinknek és általuk a jövő társadalmának.

## **Felvételi eljárás a Zeneművészeti Szakgimnáziumba**

A zeneművészeti szakgimnázium párhuzamos képzésére jelentkező általános iskola **8. osztályába járó diákoknak** meg kell írni az egységes, központi felvételi írásbelit magyar nyelv és matematika tantárgyakból, valamint meg kell felelni a zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli meghallgatásain. A felvételi eljárásban elérhető pontok számítása:

- A központilag kiadott egységes, kompetenciaalapú feladatlapokkal megszervezett írásbeli vizsga eredményei. (25 pont)
- A 7. év végi és a 8. félévi jegyek (magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika, idegen nyelv) összegének a fele. (20 pont)
- Családi bemutatkozó levél. (5 pont)
- Zenei képességvizsgálat: írásbeli és szóbeli meghallgatás. (50 pont)

A zeneművészeti szakgimnázium **13. szakképzési évfolyamára** jelentkezés feltétele más középiskolában megszerzett 12. évfolyamán teljesített félévi bizonyítvány, vagy érettségi bizonyítvány, valamint a **zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli meghallgatásain eredményes részvétel.**

A felvételt követően minden esetben a beiratkozás további követelményei: egészségügyi és pályaalkalmassági igazolás (házi orvosi igazolás, valamint fül- orr- gégészeti vizsgálatról és audiológiai vizsgálatról szóló igazolás)

A szakmai meghallgatást megelőzően **minden tanévben elő-meghallgatást tartunk**, valamint az elő-meghallgatás és a felvételi eljárás közötti időszakban egy alkalommal **egyéni konzultációs lehetőséget biztosítunk** a zeneművészeti szakgimnáziumi képzésünkre jelentkező diákok és szülei részére.

Az elő-meghallgatás időpontjait az intézmény minden tanévben külön meghirdeti, a konzultációs lehetőségről

egyéniileg lehet időpontot egyeztetni az évente kiadott felvételi tájékoztatónkban megadott módon. Ebben tesszük közzé továbbá a zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli meghallgatásának követelményeit is.

A Nkt. 12. § (5) alapján párhuzamos oktatás esetén a tanuló az iskolai nevelés-oktatás szakasza és a szakképzés követelményeit ugyanabban az iskolában, eltérő évfolyamokon is teljesítheti. Különleges esetekben a közismereti és a szakmai képzés eltérő intézményben is folyhat. Más köznevelési intézményben folytatott közismereti nevelés-oktatásban való részvétel esetén az intézményben folytatott párhuzamos szakképzés lehetőségéről minden esetben az igazgató a fenntartóval való egyeztetés után dönt.

Pontazonosság esetén az azonos teljesítményt elérő tanulók közül a rangsor elkészítésénél előnyben kell részesíteni a halmozottan hátrányos helyzetű tanulót, ezt követően azt a jelentkezőt, akinek a lakóhelye, ennek hiányában a tartózkodási helye az ötödik kerületben található. Továbbá azokat a diákokat, akiknek testvére már az intézmény tanulója.

További előnyt jelenthet a plébánosi/hitoktatói ajánlás, valamint a 13–14. szakképzési évfolyamra jelentkezők esetében egy középszintű nyelvvizsga megléte.

Az eljárás a saját intézményünkben tanuló 8. és 12. évfolyamos diákokra is vonatkozik.



A jelentkezésről, az elő-meghallgatások időpontjairól és a részletes felvételi követelményekről további részletek találhatóak iskolánk honlapján ([www.wardmaria.hu](http://www.wardmaria.hu)).

**MINDEN JELENTKEZŐT  
VÁRUNK SZERETETTEL!**

**A Zeneművészeti Szakgimnázium  
szakmai képzésének vezetői**



**Kalmanovits Zoltán**

igazgató, művészeti vezető



**Lak Ferenc**

egyházzene tanszak



**Vitárus Piroska**

klasszikus-régizene  
tanszak



**Szabó Ágnes**

népzene tanszak



**V. Pintér Ágnes**

szolfézs-zeneelmélet  
tanszak

A tanári karról bővebben:  
[www.wardmaria.hu/tanaraink](http://www.wardmaria.hu/tanaraink)



**Budapesti Ward Mária  
Általános Iskola, Gimnázium**

és

**Zeneművészeti  
Szakgimnázium**



**OM 034894**

1056 Budapest, Irányi u. 3. | +36 1 797 77 92  
[iskola@wardmaria.hu](mailto:iskola@wardmaria.hu) | [www.wardmaria.hu](http://www.wardmaria.hu)

**MINDEN JELENTKEZŐT  
VÁRUNK SZERETETTEL!**

