



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

OM 034894

Iskolánk fenntartója a **Magyar Bencés Kongregáció Pannonhalmi Főapátság**. Iskolánk névadója Ward Mária (1585-1645).

Iskolánkban három alappillérre épül érték közvetítő pedagógiánk:

TUDÁS-LELKISÉG-SZOLGÁLAT

0001 GIMNÁZIUM – EMELT ÓRASZÁMÚ ANGOL NYELV (HALADÓ SZINTTŐL)

4 évfolyamos gimnáziumi képzés, az alábbi intézményi sajátosságok szerint

- Az angol nyelv, mint első idegen nyelv oktatása emelt óraszámúban valósul meg. 9-10. évfolyamon heti 5, 11-12. évfolyamon heti 6 órában. Ezt a tanulmányi területet azoknak ajánljuk, akik az általános iskolai angol nyelvtanulásukat szeretnék folytatni, de eddig nem volt lehetőségük ezen a területen jelentős előrehaladásra. Az angol nyelv tanulásával van céljuk, és ennek érdekében vállalják azt, hogy 12. évfolyam végéig nem hagyják abba nyelvi képességeik fejlesztését egy esetleges előrehozott angol nyelvi érettségi esetén sem, hanem célul tűzik ki maguk elé azt, hogy gimnáziumi tanulmányuk végéig fejlesztik magukat egyre magasabb szint elérésével (pl. emelt szintű érettségi, közép- és/vagy felsőfokú nyelvvizsga).
- Emelt szintű felkészítés órák keretében: 11-12. évfolyamon minimum egy fakultációs tárgy választása mindenkinek kötelező, ami ezen a tanulmányi területen automatikusan az angol nyelvet jelenti. Ezen kívül további egy tantárgy felvételére van még lehetőség.
- Matematikából, történelemből és magyar nyelv- és irodalomból az érettségire készülés érdekében biztosítunk többletórákat.
- A hittan oktatás minden diákunk számára magától értetődően kötelező.

0002 GIMNÁZIUM – EMELT ÓRASZÁMÚ NÉMET NYELV (KEZDŐ SZINTTŐL)

4 évfolyamos gimnáziumi képzés, az alábbi intézményi sajátosságok szerint

- A német nyelv, mint második idegen nyelv oktatása emelt óraszámúban valósul meg. 9-10. évfolyamon heti 5, 11-12. évfolyamon heti 6 órában. Ezt a tanulmányi területet azoknak ajánljuk, akik az általános iskolai angol nyelvtanulásukat biztos alapon tudják ahhoz, hogy ennek normál szintű folytatásával elérhessék az érettségi/nyelvvizsga szintjét, és emellett egy második idegen nyelvet, a német nyelvet szeretnék emelt óraszámú oktatás keretében szintén magas színvonalon megtanulni. Mindkét idegen nyelv tanulásával céljuk van, és ennek érdekében vállalják azt, hogy 12. évfolyam végéig nem hagyják



Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

abba nyelvi képességeik fejlesztését egy esetleges előrehozott nyelvi érettségi esetén sem, hanem célul tűzik ki maguk elé azt, hogy gimnáziumi tanulmányuk végéig fejlesztik magukat egyre magasabb szint elérésével (pl. emelt szintű érettségi, közép- és/vagy felsőfokú nyelvvizsga).

- Emelt szintű felkészítés órák keretében: 11-12. évfolyamon minimum egy fakultációs tárgy választása mindenkinek kötelező, ami ezen a tanulmányi területen automatikusan a német nyelvet jelenti. Ezen kívül további egy tantárgy felvételére van még lehetőség.
- Matematikából, történelemből és magyar nyelv- és irodalomból az érettségire készülés érdekében biztosítunk többletórákat.
- A hittan oktatás minden diákunk számára magától értetődően kötelező.

0003 GIMNÁZIUM

4 évfolyamos gimnáziumi képzés, az alábbi intézményi sajátosságok szerint

- Tehetséggondozás: 9-10.évfolyamon minden diákunk számára választható egy foglalkozás a tanévet megelőzően meghirdetett foglalkozások közül (művészeti vagy szaktárgyi foglalkozások)
- Emelt szintű felkészítés órák keretében: 11-12. évfolyamon minimum egy fakultációs tárgy választása mindenkinek kötelező
- Az első idegen nyelv óraszám a kerettantervi ajánlás feletti, a sikeres nyelvvizsgaszint elérése, a nyelvvizsgabizonyítvány megszerzése érdekében. A második idegen nyelvnél kerettantervi ajánlott órásszámmal biztosítjuk annak lehetőségét, hogy tanulóink legalább középszintű érettségit tegyenek az adott nyelvből.
- Matematikából, történelemből és magyar nyelv- és irodalomból az érettségire készülés érdekében biztosítunk többletórákat.
- A hittan oktatás minden diákunk számára magától értetődően kötelező.

A felvételi sajátos követelményei, pontszámítás rendszere

Minden jelentkezőnek meg kell írni az egységes, központi felvételi írásbeli feladatsort, majd a felvételi bizottsággal való személyes találkozás után döntünk arról, hogy ki kezdheti meg tanulmányait Gimnáziumunkban.

A jelentkezők tudását a központi írásbeli felvételin elért eredmények alapján tudjuk megítélni. A matematikából és magyar nyelvből hozott eredmények az eljárás során maximum 25-25 pontot, a hetedik év végi és a nyolcadik félévi bizonyítvány átlagát tekintve 20 pontot érnek.

A jelentkező diákok lelki beállítottságát, értékrendjét a több állomásból álló személyes találkozás során ismerjük meg: a nyolcadikos diákok logikai, szövegértési, szociális kompetenciáiról, hittan ismereteiről csoportos foglalkozások keretében tájékozódunk. Ezt követően egyéni beszélgetésen ismerjük meg a jelentkezőket és szüleiket.

A szóbeli meghallgatás 30 ponttal járul hozzá a felvételi sikeréhez.



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

Megnevezés (0001, 0002 és 0003)		Max. abszolút érték	Max. felvételi pontszám
A	1. Magyar nyelv központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50	50
	2. Matematika központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50	
B	1. Magyar nyelv és irodalom 7. év végi érdemjegyeinek átlaga	5	20
	2. Magyar nyelv és irodalom 8. félévi érdemjegyeinek átlaga	5	
	3. Matematika 7. év végi érdemjegye	5	
	4. Matematika 8. félévi érdemjegye	5	
	5. Történelem 7. év végi érdemjegye	5	
	6. Történelem 8. félévi érdemjegye	5	
	7. Idegen nyelv 7. év végi érdemjegye	5	
	8. Idegen nyelv 8. félévi érdemjegye	5	
C	1. Szóbeli meghallgatás eredménye	30	30
Összesen (A+B+C):			100

A fenti pontszámítási rendszert a 0001 és 0002 tanulmányi területre jelentkező diákok esetében kiegészíti egy idegen nyelvi szintfelmérés is angol nyelvből, melynek írásbeli és szóbeli fordulóján is szükséges a részvétel. A nyelvi szintfelmérést az általános gimnáziumi szóbeli felvételihez képest egy külön időpontban tartjuk. Az idegen nyelvi szintfelmérés további pontokat jelent az általános gimnáziumi felvételi eredményeihez számítva az alábbiak szerint:

Megnevezés (0001 és 0002)		Max. abszolút érték	Max. felvételi pontszám
D	1. angol írásbeli	10	20
	2. angol szóbeli	10	
Összesen (A+B+C+D):			120

SNI (diszlexia, diszgráfia, diszkalkulia) és BTMN szakértői véleménnyel rendelkező tanulók esetén kérjük, hogy a szakértői véleményt is csatolják jelentkezésükhöz. Az értékelés egy része alóli mentesülés esetén a pontszámokat arányosítjuk (szakértői határozat és kérelem szükséges).

Kérjük, hogy a jelentkezők a személyes találkozást megelőzően az iskola titkárságán adják le a gimnáziumi saját, belső jelentkezési lapjukat (honlapról letölthető), valamint a plébánosi vagy hitoktatói ajánlást.



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

Pontazonosság esetén az azonos teljesítményt elérő tanulók közül előnyben részesítjük a halmozottan hátrányos helyzetű tanulót, ezt követően azt a jelentkezőt, akinek a lakóhelye, ennek hiányában a tartózkodási helye az iskola székhelyének, telephelyének településén, a mi helyzetünkben, az V. kerületben található.

Felvételi eljárás – eltérő elbírálás lehetősége saját iskolánk 8. osztályos tanulói számára

A középiskolai felvételi eljárás írásbeli és szóbeli fordulótól iskolánk 8. évfolyamos tanulójánál abban az esetben eltérünk, amennyiben a tanuló középiskolai tanulmányait iskolánkban kívánja folytatni, és megfelel a következő elvárásoknak:

- A 7. év végi és a 8. félévi jegyek (magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika, idegen nyelv és hittan) tantárgyi átlaga eléri a 4,5 értéket.
- A 7. év végi és a 8. félévi tanulmányi eredményeinek súlyozott átlaga (magatartás-szorgalom és készségtárgyak nélkül) eléri a 4,2 értéket.
- Az általános iskola felső tagozatán folytatott tanulmányai alatt a magatartására és szorgalmára legalább jó minősítést kapott.

Az elvárásoknak való megfelelésről a tanulót tanító pedagógusok véleményének kikérése mellett a főigazgató dönt. A döntésről az osztályfőnökön keresztül tájékoztatja a tanulót és annak szülőjét, gondviselőjét.

A fentiekől eltérő esetekben a Budapesti Ward Mária Általános Iskola tanulóinak, az általános iskola 8. osztályából, a gimnázium 9. osztályába lépéséhez szintén meg kell írniuk az egységes, központi felvételi írásbelit, és részt kell venni a szóbeli meghallgatáson is.



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

ZENEMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

4+1 évfolyamos párhuzamos képzés és érettségi utáni szakképzés

Intézményi sajátosságok tanulmányi téren

- Szakmai tárgyakat emelt óraszámokban oktatjuk.
- A szakgimnáziumban egy idegen nyelv tanulása kötelező, melynek óraszámja 9. és 10. évfolyamban a kerettantervi ajánlás feletti, a sikeres nyelvvizsgaszint elérése, a nyelvvizsgabizonyítvány megszerzése érdekében.
- A közismereti érettségi tárgyak közül emelt óraszámokban oktatjuk a matematikát és a történelmet.
- A hittan oktatás minden diákunk számára magától értetődően kötelező.

Egyházzene I-II.

0011 - Egyházzene, Kántor-énekvezető

0012 - Egyházzene, Kántor-kórusvezető

0013 - Egyházzene, Kántor-organista

0014 - Egyházzene, Kántor-gitáros

Klasszikus zene I-II.

0021 - Klasszikus zene, Hangkultúra

0022 - Klasszikus zene (fafúvós)

0023 - Klasszikus zene (rézfúvós)

0024 - Klasszikus zene (húros-vonós)

0025 - Klasszikus zene (billentyűs)

0026 - Klasszikus zene, Magánénekes

Népzene I-II.

0031 - Népzene, Népi énekes

0032 - Népzene (fafúvós)

0033 - Népzene (húros-vonós)

Az általunk oktatott hangszerek felsorolását lásd alább, a felvételi követelményeknél.

A zeneművészeti szakgimnázium (párhuzamos) képzésére jelentkező, általános iskola 8. osztályát végző diákoknak a felvételi eljárás az alábbi részekből áll:

- 1) egységes, központi felvételi írásbelit magyar nyelv és matematika tantárgyakból
- 2) zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli (hangszeres és/vagy énekes) meghallgatás
- 3) A jelentkező diákok lelki beállítottságát, értékrendjét személyes találkozás során ismerjük meg: a nyolcadikos diákok logikai, szövegértési, szociális kompetenciáiról, hittan ismereteiről csoportos foglalkozások keretében tájékozódunk. Ezt követően egyéni beszélgetéssel ismerjük meg a jelentkezőket és szüleiket.



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

A felvételi eljárásban elérhető pontok számítása:

- A központilag kiadott egységes, kompetenciaalapú feladatlapokkal megszervezett írásbeli vizsga eredményei. (20 pont)
- A 7. év végi és a 8. félévi jegyek (magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika, idegen nyelv) összegének a fele. (20 pont)
- Szóbeli kompetenciaalapú meghallgatás (20 pont)
- Zenei képességvizsgálat: írásbeli és szóbeli meghallgatás. (40 pont)

A zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli eredményei az alábbiak szerint tevődnek össze:

1. Főtárgy 20 (népzeneész szakokon: Népzenei ismeretek írásbeli 5 pont, főtárgy 15 pont)
2. Szolfézs írásbeli 10
3. Szolfézs szóbeli 5
4. Zongora 5

Párhuzamos művészeti szakgimnáziumi nevelés-oktatás

Megnevezés		Max. abszolút érték	Max. felvételi pontszám
A	1. Magyar nyelv központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50	20
	2. Matematika központi felvételi írásbeli dolgozat eredménye	50	
B	1. Magyar nyelv és irodalom 7. év végi érdemjegyeinek átlaga	5	20
	2. Magyar nyelv és irodalom 8. félévi érdemjegyeinek átlaga	5	
	3. Matematika 7. év végi érdemjegye	5	
	4. Matematika 8. félévi érdemjegye	5	
	5. Történelem 7. év végi érdemjegye	5	
	6. Történelem 8. félévi érdemjegye	5	
	7. Idegen nyelv 7. év végi érdemjegye	5	
	8. Idegen nyelv 8. félévi érdemjegye	5	
C	1. Szóbeli kompetenciaalapú meghallgatás	20	20
D	Zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli eredménye		40
	1. Főtárgy	20	
	2. Szolfézs írásbeli	10	
	3. Szolfézs szóbeli	5	
	4. Zongora	5	
Összesen (A+B+C+D):			100



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

Zeneművészeti szakgimnázium szakképzési évfolyam (érettségi után)

Megnevezés		Max. abszolút érték	Max. felvételi pontszám
	Zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli eredménye		
1.	Főtárgy	20	40
2.	Szolfézs írásbeli	10	
3.	Szolfézs szóbeli	5	
4.	Zongora	5	

Mindkét képzési szinten a jelentkezőktől egy motivációs levél megfogalmazását kérjük 1 oldal terjedelemben.

JELENTKEZÉS ÉRETTSÉGI UTÁNI KÉPZÉSRE

A zeneművészeti szakgimnázium **szakképzési évfolyamaira (érettségi után)** jelentkezés feltétele más középiskola 12. évfolyamán megszerzett félévi bizonyítvány, vagy érettségi bizonyítvány, valamint a zenei képességvizsgálat írásbeli és szóbeli meghallgatásain eredményes részvétel.

A jelentkező népi énekes és klasszikus énekes felvételizőktől mindkét képzésben a szóbeli felvételi napjáig egy három hónapnál nem régebbi fül-orr-gégészeti leletet kérünk, melyben a hangképző szervek épségét, egészségét igazolja a szakorvos.

Előmeghallgatás és konzultáció mindkét képzés esetén

A szakmai meghallgatást megelőzően minden tanévben **előmeghallgatást** tartunk, valamint az előmeghallgatás és a felvételi eljárás közötti időszakban egy alkalommal **egyéni konzultációs** lehetőséget biztosítunk a zeneművészeti szakgimnáziumi képzésünkre jelentkező diákok és szüleik részére.

Az előmeghallgatás időpontjait az intézmény minden tanévben külön meghirdeti.

Egyéni konzultációs időpont az előmeghallgatások után az alábbi elérhetőségeken kérhető:

Ducza Nóra (klasszikus zene): ducza.nora@wardmaria.hu

Rudolf Krisztina (egyházzene): rudolf.krisztina@wardmaria.hu

Szabó Ágnes (népzene): szabo.agnes@wardmaria.hu

A Nkt. 12. § (5) alapján párhuzamos oktatás esetén a tanuló az iskolai nevelés-oktatás szakasza és a szakképzés követelményeit ugyanabban az iskolában, eltérő évfolyamokon is teljesítheti. Különleges esetekben a közismereti és a szakmai képzés eltérő intézményben is folyhat.

Pontazonosság esetén az azonos teljesítményt elérő tanulók közül a rangsor elkészítésénél előnyben kell részesíteni a halmozottan hátrányos helyzetű tanulót, ezt követően azt a jelentkezőt, akinek a lakóhelye, ennek hiányában a tartózkodási helye az ötödik kerületben található. Továbbá azokat a diákokat, akiknek testvére már az intézmény tanulója.



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

Párhuzamos szakgimnáziumi jelentkezés esetén elvárjuk, érettségi utáni szakképzésnél előnyt jelent a plébánosi/hitoktatói ajánlás, illetve szívesen fogadjuk felkészítő kollégáink szakvéleményét, jellemzését is. A felvételi eljárás a saját intézményünkben tanuló 8. és 12. évfolyamos diákokra is vonatkozik.

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK A ZENEMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUMBAN

SZOLFÉZS ÉS KÖTELEZŐ ZONGORA

felvételi követelmény minden jelentkező számára

SZOLFÉZS írásbeli

8 ütemes egyszólamú dallam lejegyzése

Egyszerű kétszólamú bécsi klasszikus idézet leírása funkciós basszussal

Tonális hangközmenet lejegyzése

Hangköz- és hármashangzat szerkesztése adott hangra

Hangsorok felismerése

SZOLFÉZS szóbeli

Lapról éneklés: 8-16 ütemes egyszólamú bécsi klasszikus vagy romantikus dallam

10 db tetszőlegesen választott magyar népdal, legalább két versszakkal. A bizottság egy dallamot választ az előre összeírt listáról

Hangközök felismerése, éneklése mindkét irányban

Dúr, moll, szűkített és bővített alaphármasok, szext, és kvartszext fordításai, a domináns és szűkített szeptim hangzatok felismerése és éneklése 3 # - 3b előjegyzésig.

Dúr, moll (természetes, összhangzatos és dallamos) pentaton és modális hangsorok felismerése, éneklésük szolmizálva és hangnévvel

KÖTELEZŐ ZONGORA

Minden tanszakon: egy szabadon választott zongoradarab – a választott mű szerzőjét címét kérjük a vizsgalapon feltüntetni

EGYHÁZZENÉSZ SZAKMAIRÁNY

Ha nem zongora a korábban tanult fő hangszere, akkor saját hangszerén is meghallgatjuk a jelentkező tudását.

A választott mű(vek) szerzőjét, címét kérjük a vizsgalapon feltüntetni.

lapról olvasás (Éneklő Egyház 501. számtól introitusok, communiók)

Éneklő Egyház 1-361. számú énekekből 10 kiválasztott népének fejből, min. 1 versszakkal.

KLASSZIKUS ZENÉSZ SZAKMAIRÁNY

A főtárgy meghallgatások felvételi anyagát kívülről kérjük játszani!

Kíséretes művek esetén kérjük, hogy a kísérőről a jelentkezők gondoskodjanak.



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

HANGKULTÚRA

Egyéni beszélgetés a jelentkező zenei ízléséről, különböző műfajokról, hallásvizsgálat több rövid zenei hangfelvétel segítségével, beszélgetés az azokban hallható akusztikai jelenségekről.

MAGÁNÉNEK

Szakgimnáziumi képzés

1 magyar népdal kíséret nélkül

1 magyar népdalfeldolgozás kísérettel (Kodály, Bartók)

1 szabadon választott barokk vagy klasszikus mű, eredeti vagy magyar nyelven (pl. a Dalpanoráma c. sorozatból)

Lapról olvasás

Érettségi utáni képzés

1 magyar népdalfeldolgozás (Kodály, Bartók)

1 olasz nyelvű korabarokk darab (Falconieri, Caccini, Frescobaldi, Monteverdi stb.)

1 bécsi klasszikus dal (Haydn, Mozart) német nyelven

1 szabadon választott egyházi zenei mű (motetta, oratórium részlet, stb.)

Lapról olvasás

HEGEDŰ

3 oktávós skála akkordfelbontásokkal

2 különféle karakterű etűd

barokk szonáta lassú és gyors tétele, vagy egy rövid előadási darab

versenymű szélső tétele

GORDONKA

Dúr-moll skálák 3#-3b-ig, legalább négyet kötve, hármashangzat felbontás

3 különböző zenetörténeti korból származó előadási darab.

VIOLA DA GAMBA

Dúr és moll skálák, hármashangzatok 3#-3b előjegyzésig, a skálákat legalább négy, a hármashangzatokat legalább három hangonként kötve

2 darab Tobias Hume: Musicall Humors című kötetéből

1 gyors és 1 lassú tétel G. Ph. Telemann: a-moll TWV 41a6, v. e-moll TWVe5 szonátájából

allemande, courante, sarabande és gigue tánc tétel Marin Marais: Pieces de Viole 1-5 kötetéből



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

GITÁR – LANT

két etűd (az etűdök különböző technikai problémákat dolgozzanak fel, pl. egy arpeggio etűd, egy etűd futamokkal)

négy különböző zenetörténeti korból származó előadási darab.

BLOCKFLÖTE

Etűd vagy variációsorozat

- (pl. Winterfeld - Quantz: 40 solfeggio, Braun-szólók, Kállay-etűdök; téma és minimum két variáció pl. Quantz: Menuett l' inconnu, Anonymus: Greensleeves, J. van Eyck: Der Fluyten Lust-hof I-III. kötetéből).

Két különböző karakterű előadási darab

- két tétel egy nagybarokk szonátából, vagy versenyműből, vagy egy tétel egy nagybarokk szonátából, vagy versenyműből, és egy korabarokk, vagy kortárs mű.

A felvételi vizsgán csak barokk fogásrendszerű furulyát lehet használni, és szoprán és alt furulyán is kell játszani.

FUVOLA

Skálák 4# 4b-ig

2 egymástól eltérő karakterű etűd (Köhler: Etűdök fuvolára op.33/ I. kötetből, vagy Bántai: Válogatott etűdök fuvolára III. kötetéből)

1 barokk szonáta lassú és gyors tétele

1 szabadon választott előadási darab

CSEMBALÓ

1 Bach mű (kis prelúdium vagy kétszólamú invenció)

2 szvit-tétel francia barokk szerzőktől

1 könnyű Haydn-szonáta gyors és lassú tétele

Csembaló előtanulmányok nélkül felvételizők számára a felvételi vizsga zongorán is lehetséges.

ORGONA

Orgona előtanulmányok nélkül zongorán:

1 J. S. Bach kétszólamú invenció

1 komplett szonatina, vagy egy szonáta első tétele

1 szabadon választott, más stílusú mű

Amennyiben orgonán felvételizik a jelentkező:

1 barokk orgonadarab

1 romantikus vagy 20. századi orgonadarab



Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

NÉPZENÉSZ SZAKMAIRÁNY

A felvételi meghallgatáson elvárt hangszeres, illetve énekes technikai és elméleti tudás megegyezik az alapfokú művészeti iskolák „A” tagozatának alapvizsga elvárásaival.

A szóbeli felvételi meghallgatásra kérjük a felvételizőket, készítsenek egy műsorlapot, amelyen feltüntetik az előadásra szánt összeállításokat.

A vonós hangszerjáték bemutatásához zenekari közreműködők behívhatóak, illetve előzetes egyeztetéssel az iskola is biztosítani tudja a kíséretet.

NÉPZENEI ISMERETEK - írásbeli (minden népzenei szakra jelentkezőnek)

- Egy gyermekjáték - vagy szokásdallam lejegyzése hangzó felvételtől (a felkészüléshez segítségül ajánljuk Bodza Klára - Paksa Katalin: Magyar Népi Énekiskola I. 1-28. példait (Negyedik, javított kiadás. Hagyományok Háza. Budapest, 2010).
- egy, a magyar népzene témaköréből összeállított, tíz kérdésből álló teszt megoldása, Sebő Ferenc: Népzenei olvasókönyv című kötetének digitális változata alapján. [elérhető itt](#)
- Néprajz általános néprajzi tájékozottság: néphagyományról, a néprajz kutatási területeiről, témáiról, dialektusokról és kistájokról (Ajánlott irodalom: Kósa László – Szemerényi Ágnes: Apáról fiúra. Budapest, 1973.; Balassa–Ortutay Gyula: Magyar Néprajz. Corvina Kiadó, Budapest, 1979; Bihari Anna - Pócs Éva: Képes magyar néprajz. Corvina. Budapest, 1985.)

NÉPI ÉNEK

A felvételiző énekeljen tisztán, szép szövegmondással, átélt, kifejező módon. A felvételire beénekelve, az éneklésre felkészülten érkezzen (a beéneklésre az iskola igény esetén termet biztosít).

Felvételi meghallgatás anyaga:

- egy gyermekjátékdalokból, vagy párosítókból, vagy jelesnapi szokásdalokból készített összeállítás
- egy pásztor- vagy rabének, vagy klasszikus ballada a Dunántúlról, vagy az Alföldről
- egy különböző lüktetésű és tempójú táncdallamokból álló összeállítás

A tanuló tudjon felsorolni az összeállításaihoz kapcsolódó énekes adatközlőket, illetve azon a vidéken gyűjtést végzett népzene kutatókat.

NÉPI HEGEDŰ

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A felvételizőtől két különböző népzenei dialektus tánczenei folyamatának játékát kérjük, 5-5 8-8 percben, a tájegységeknek megfelelő játéktechnikai tudás alkalmazásával:

- Dunántúli táncok. (Ugrós, lassú és friss csárdás stílusos, ritmikus játéka.)
- Széki táncok. (Magyar, sűrű és ritka tempó, lassú, csárdás porka és hétlépés stílusos, a tánchoz alkalmazkodó tempójú játéka.)



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

A tanuló tudjon felsorolni az összeállításaihoz kapcsolódó adatközlőket, illetve azon a vidéken gyűjtést végzett népzene kutatókat.

NÉPI BRÁCSA

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A felvételizőtől az alábbi vidékek tánczenei folyamatának játékát kérjük, a tájegységeknek megfelelő játéktechnikai tudás alkalmazásával:

- Dél–dunántúli táncok (3-3 dallam ugrós-, lassú- és friss csárdás)
- Széki táncrend 7–8 percben (magyar, sűrű– és ritka tempó, lassú és csárdás)
- Magyarpalatkai táncrend (ritka és sűrű magyar, lassú cigánytánc, csárdás, szökös és sűrű csárdás)

A tanuló tudjon felsorolni az összeállításaihoz kapcsolódó adatközlőket, illetve azon a vidéken gyűjtést végzett népzene kutatókat.

NÉPI BŐGŐ/CSELLÓ

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A felvételizőtől az alábbi vidékek tánczenei folyamatának játékát kérjük, a tájegységeknek megfelelő játéktechnikai tudás alkalmazásával:

- Dél–dunántúli táncok (3-3 dallam ugrós-, lassú- és friss csárdás)
- Széki táncrend 7–8 percben (magyar, sűrű– és ritka tempó, lassú és csárdás)
- Magyarpalatkai táncrend (ritka és sűrű magyar, lassú cigánytánc, csárdás, szökös és sűrű csárdás)

A tanuló tudjon felsorolni az összeállításaihoz kapcsolódó adatközlőket, illetve azon a vidéken gyűjtést végzett népzene kutatókat.

NÉPI FURULYA

A tanuló ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A jelentkezőtől két különböző népzenei összeállítást kérünk, a választott dialektus vagy kistáj jellemző vokális és hangszeres dallamainak stílusos, díszített előadásmódjában, összeállításonként 3-5 percben.

Tudjon felsorolni a választott tájegységekről a hangszerén játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

DUDA

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. A jelentkezőtől egy szabadon választott adatközlő játéka alapján, különféle karakterű dallamok stílusos, díszített előadását kérjük, 3-5 percben. Ismerje az előadott összeállítás adatközlőjének nevét, a gyűjtés helyét és a gyűjtő nevét.



**Budapesti Ward Mária Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
Gimnázium és Zeneművészeti Szakgimnázium**

H-1056 Budapest, Irányi u. 3.

Telefon: 797-7792; Mobil: +36-30-8622695

Titkárság: 797-9291

www.wardmaria.hu

TEKERŐ

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. A jelentkezőtől két összeállítás bemutatását kérjük, amelyekből egy az Alföld tánczenei anyagából álljon, a magyar tekerőre jellemző alapvető dallamalkotási és ritmikai sajátosságok alkalmazásával. A jelentkező ismerje az előadott összeállítás adatközlőjének nevét, a gyűjtés helyét és a gyűjtő nevét. A másik összeállítás lehet más tájegységhez kötődő, esetleg historikus zene, vagy Európa más népeinek tekerő muzsikája.

CITERA

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. A jelentkezőtől két összeállítás előadását kérjük, amelyek tartalmazzanak parlando rubato, csárdás, ugrós, friss, egyszerű díszítéssel játszott dallamokat, két különböző tájegység játékstílusának megfelelően. A két összeállítás közül az egyikben kísérelje saját énekét. Tudjon felsorolni a választott tájegységekről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

KOBOZ

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. A jelentkezőtől két összeállítás előadását kérjük, melyek közül az egyikben kísérelje saját énekét. Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

TAMBURA

Két szabadon választott összeállítás stílushű bemutatása maximum 5-5 percben:

1. a Dél-Alföld vagy Dunántúl magyar népzenei anyagából. (az előadás tartalmazzon parlando rubato előadású dallamot, illetve giusto dallamokat is.)
2. magyar vagy magyarországi délszláv zenei anyagból.

Egyéb követelmények:

- A felvételiző ismerje a hangszerét, annak felépítését, a hangszer család tagjait, nagyvonalakban a tamburazene kar rövid történelmi hátterét, illetve legyen ismerete arról, hogy a Kárpát-medencében milyen etnikai csoportok használják.

CIMBALOM

A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni.

A jelentkező feladata:

- skálák eljársása, a hozzá tartozó hármashangzat felbontással
- egy népzenei feldolgozás Bartók Béla műveiből (pl. Bartók: Gyermeknek I., II.)
- egy egyszerűbb népdal a népzene szempontjából hiteles megharmonizálása
- bonchidai csárdás, ritka- és sűrű magyar, román forgató dallamok zenekarral (kísérő szerep)
- összeállítás Tendl Pál soproni, vagy Paradica János felsősófalvi cimbalmos dallamaiból zenekarral (szóló szerep).